# John Hierary Constitution of the Constitution

# بؤيد اشتزاك منظمة التعرير فنمؤتم جنيف كنمثل وحبيد للفلك ط

عمان - الوكالات - نكرت مصادر هكومية هنا أمس أن الاردن لميغير سياسته في ما يتعلق بعدم السماح للمنظمات الفلسطينية المسلمة باقامة قواعد لها داخل الاراضي الاردنية أو القيام بعمليات ضد اسرائيل من الاراضي الاردنية .

أوسطى كممثل وحيدالشعب الفلسطيني •

اتخذ هذا الموقف بموجب قرار

مؤتبر القبة العربى الذي عقد

وقالت المسادر ان الجانبين اكدا ايضا ضرورة التنسيق الوثيق بين الدول

التاغبة لاسرائيل وضرورة أيجساد

استراتيجية بشنركة نبهيدا للبرطسة

وقال هاتى الحسن عضو وفد منظمة

التحرير والمنتشار السياسي لياسسر

عرفات ، ان المادثات كانت صريعـــة

وجيدة . واضاف أن النَّتَاتُج ستقدمالي

المجلس المركزي القلسطيني الذي أوعسي

في الشهر الماضي على بدء المسوار

وقال الحسن : اثنا نتقدم خطوتهمد

خطوة لفرض اقابة علاقاتنا مع الاردن

على اسلس منين . وقال أن المواضيع

واكد الحسن من جنيد موقف منظمة

التحرير « بأن السلام في الشـــرق

الاوسط لا يمكن تحقيقه الا باقامسة

البنية على ص ٨ ع ٢

٣ سفن حربية فرنسية

تصل الاسكندية

الى ميناء الاسكندرية امس ثلاث سفن

هربية غرنسية في زيارة ودية تستغرق

وسيقوم طاقم هذه السفن بجولة في

الاسكندرية ... الوكالات ... وصلت

التي يحثت كاتت معقدة هِدا .

مع الحكومة الارتثية .

في الرباط عام ١٩٧٤ .



القدس ــ الجمعة ٢٥ شباط ١٩٧٧م المواقسق ٧ ربيسع اول ١٣٩٧ هالعند ٢٥٥٢ ــ السنة التاسعـــة אל-אנבא, עתון יומי המחיר לירה אַחת AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRI 25 FEB. 1977 VOL. IX NO. 2552

ربعد محسادثات استمرت يومين ذكرت المسادر الحكومية أن الاردن يؤكد وجوب دعوة منظمة التحرير الى الاستراك في مؤتمر جنيف لشؤون الشرق الاوسط كممثل وحيسد وشرعى الشبيعب الفلسيطيني ، واضافت المسادر أن الاردن

بيرس يشيد بوسائل الاعلام القدس ــ أعرب السيد شبعسون

بيرس وزير النفاع عن شكره العبيق لوسائل الاعلام في البلاد التي ابسدت موضوعية ونزاهة في تفطية احداث مؤتمر هزب العملالاسرائيلي والتثاغس على رئاسة قائمة الحزب للكنيسي

كمااشاد بالاسلوب النزيه السذى وصفه باته درس هام في الديمقراطية

# ملا منصب رسع ليس في الحاومة المقيلة

للسيد بيرس بالموافقة علىشغل هذا النصب خاصة وأنه ليس هنالك أي تغيير بالنسبة للوضيع القائم منذ ثلاث

انتخاب حزب العمل للسيداسحق رأبين مرشحا لرئاسة كومة بعسد الانتخابات الكنيست التاسعة التيستجري مهر مايو \_ ايار المقبل \_هذا الانتخاب اثار اصــداء بة محليا ودوليا • وقد دكاتت ردود القعل في عواصم ، الكبرى ايجابية اجمالا،عبرت عن الأمل في أن يسهم ه في استقرار الوضع في الشرق الاوسط ، وفي الجهود بة البنولة في النطقة .

سنايسة التحسرك

مرشح حزب الممسلنفسه فقد أعلن بعد فوزه يقول رزن ، وبعد اعادة ترشيحهيشعر بان بوسعه أن يمثل ائيل خير تمثيل لدى اجتماعه بالرئيس الاميركي جيمي كارتر الثامن من شهسر مارس ساذار القائم ، وانه يرى بان ركة الانتخابات القائمة لايجب ان تعرقل مساعي السلام الشرق الأوسط •

ويذكر أن الرئيس الاميركيكان قد أعلن في مؤتمر صحفي امس الأول انه سييسداسلسلة محادثاته معزعماء دول عة باستقباله رئيس وزراءاسرائيل في البيت الابيض في

رقد رأى الرئيس كارتر انيؤكد مجندا على استعسسداد للقيام بدور حيوي فسيتحقيق تسوية فالشرق الاوسط ن القرار الاساسي يجبان تتخذه شعوب النطق ان الولايات المتحدة، كما يقول كارتر ، لا تستطيع ارادتها على شعب وباخرى ٠

مية هذاالتصريح وأضحة لا تحتاج الى شرح ، وثلك في ما تريده يعض الجهات في المنطقة من ضرورة ممارسة ا على الولايات المتحدةلكي تقوم بدورها بالضغط على وحملها على القبول البتبة ملى من ٢ ع ٧

واشتطسن - الوكالات -اعرب موظفو الحكومة فسمى سنطن ليلة الخميس عسسنارتياههم لانتخاب السيد اسحق ن كمرشح حزب العمسل ارئاسة الحكومة المقيسلة . وقال هؤلاء الموظفون أن هذا ث يعلن عــن

ية اصلاحات

روتيسيا

أني جناعاً وخصصة للبيش

أبخول تقانق وحانات كانوا

يَّ ارتيادها في السابق 🖟

عده الصفقة للي استمالة

ويسيين السود واقتاعهم

ية داخلية في المستعمسارة

التشقة الا اله لم يتوفر اي

أي من الزعماء الوطنين حول

الارتياح لا يمنى الاعراب عن التحفظ بن شبعون بيرس واشاروا الى أن اسحق رابين يقيم علاقات صداقة منتسنوات ً \_ رويتر \_ اعلن السيد عديدة مع الموظفين الامبركيين. س وزراء رودیسیا مفقة حقيد أن تتيح الروديسيينين يسعد بسح أسنة ملايين الوصول دهم في الفنية والمصول بي الزراقية الفنية والمصول

وعقبت بعض الصحف البيركية على تتاتج التنخابات ونوز رابين بقولها ان ساعة امتمان أخرى تنتظـــــر اسرائيل في شهر ايسار القسادم وان

. البنية على من ٨ ع ٤.

يعان عن أقبتاح بوتيك « ماهي الثلاثيبة النسائية ... شارع ياتنا

ملف مريداهـــــ لحنث الرديلات لالبهر المسمين

ررويه لفعل ف مزيالعمل والمعارضة على انتخاب رابين تل ابيب \_ اعلن السيداسكي رابين رئيسي الوزراءامس في مقابلة اذاعية انالسيد شمعون بيرس يجب ان يحتل منصبا هاما في الحكومةالقادمة ، وقال انه فسكر فيهذا الأمر قبسل السهر بصورةايجابية وانسه سمع تصريحات

وردا على سؤال حول ما اذا كاريرى في نتائج الناصة على رئاســة

قائمة حزب العمل ورئاسة الحكومة انجسسارًا ، قال السيد رابين : ه انهاز ــ نعم ، انهاز کبیر ــ . لا ﴾ م ولكنه انجاز من الدرجة الاولى من الناهية المدنية لان الموضيوع الاساسي فيالفظم السوقراطي حسو

في نهاية الأمر حسم الإكرية . واعرب السيد رايين عن امله فان وانه واثق بان قيام هذه الشاركة هو شرط هام لتحقيق المازات كييسرة لحركة العمل في النولة والهستدروت. وقال انه كان واثقا بالفسوز في التانسة مع السيد بيرس لاته والسق من الطريق الذي سار عليه وأسسه بفتخر بما عُققه الحكومة برئاسته من

اتصالات لعقد لقاء برياني عربي مصغر في دمشــــق

البتية على من ٨ ع ٤

عمان رویتر ــ نسبت صحنف « الدستور » هنا اسى الى السيدمجمد على الطبي رئيس مجلس الشمسب السوري قوله أن اتصالات تجري الان المقد لقاء يركائي عربي مصفر في دمشق يشم وتودآ من سوريا والاردن ومصر والمجلس الوطني القلسطيني .

وقال السيد الحلبي أن الهدف مسن حذا اللقاء بحث سبل التعاون بينها وايجاد منيفة لتكون اساسا لواقسف موحدة في المؤتمرات العربية والدولية أزاد القضايا المبيرية للأمة المربية .

وزير النفاع القرنسي يسزور ليبيسا

یاریس ۔۔ ومیقا ۔۔ غادر یاریس الى طرابلس الغرب السيد ايغونيورج وزير النفاع القرنسي في زيارة رسبية لليبيا تستمرا يومين .

كارتر ينفي دفسع أموال ليراندت مسن وكالة المذابرات الركزية

بون ــ الوكالات ــ نفي الرئيسي المريكي جيمي كارتر الاشاعات القاتلة أن وكالة المغابرات الركزية المريكية دقعت أموالا للمستشار الالاتي السابق ويلي برائدت .

وفي رسالة بعث بها للسيد براندت يوم آمس أكول ردا على رسالتسمه المتجلجية ، قالُ الرئيس كارتر انه يكسف للتهم التي لا اسلس لها مسسن المحة التي وجهت السيد برانت . وقد نشرت الرضالة امس من قيسل وزراء خارجية المزب الشتراكي الديمقراطي السذي الدول الاسلاميسة

يرئسه برائدت . صالون عبود للسيدات

# القاهرة والاسكندرية اثناء الزيارة . أ الهاشمي .

بيروت الوكالات - اجتمع السيد الياس سركيس الرئيس اللبناني في بيروت ظهر امس بالسيد غؤاد بطرس وزيسسر الخارجية والدفاع اللبنانسسي والعقيد الركن احمد الحسساج عَائد قوات الردع العربية فيلبنان وتناول البحث في هسذاالاجتماع تدهور الوضع فسي جنوب لبنان فيضوء الاشتباكات بين التحالف الكتائبي والقوات اليسارية والفلسطينية · وكان النكستور الحسس رئيس المكومة اللبنانية قد اجتمسع أمس بمعتقظ الجنوب بالوكالة الذي عرض

عليه الوضع في منطقة الجنسسوب ،كذلك اجتمع وزير الخارجية والدفاع اللبناتي بالسفسير الاميركي في بيروت ويحث معه نفس الموضوع. كما جرى البحث في نفس الموضوع في مقسسرا لجلس الشيعي الاعلى برئاسة الامام

السابقين من جنوب لبنان . الايام الاخيرة بين لبنان والامانسية

الصدر في اجتماع عقده السيد كامل الاسعد رئيس مجلس النواب اللبناني مع عدد من النسسواب ، والنواب نيقوسيا ــ رويتر ــ وصف ــ اعلن

ونسبت مصادر صحفية في الكويت أبس الى مصادر مطلعة في القاهسرة عولها أن أتصالات مكثفة جـــرت في الاعضاء في الجامعة وتثاولت هسيده الاتصالات مسألة تمديد فترة التسداب القوات العربية في لبقان بتسساء على

مكاريوس يؤيد زيارة البعوث الاميركي

أمس أنه واثق من أن زيارة موفيد

الرئيس الامريكي كلارك كليفورد السي

ووصف الطران مكاريوس معادثاته

السوية تضية تبرص .

النطقة ستساهم بشكل فعال فبالساعي مع السيد كليفورد بانها مجدية ويناءه

الرئيس التبرسي المطران مكاريوسس

العلبة للجامعة العربية ويعش الدول البتية على ص ٨ ع ٦

# فالدهايم والزرمدا سنستاف مؤتمرينين فالفين الئان موزيالينة

الأمم المتحدة ـ رويتر قال الدكتور كورت فالدهايــم السكرتير العام اللهم المتصدة اس انه واثق من أن مؤتمسر جنيف للسلام فيالشرق الاوسطيمكن استثنافه ريما في النصف الثاني من السنة .

ومرح الدكتور فالدهليم الذي كانقد عاد في الاسبوع الماضي من زيارة قام بها الى خمسة بلدان عربيسةواسرائيل لدراسة احتمالات السلام باته وجد ان هناك مرونة اكثر مسنالسابق وان جميع الاطراف تريسيد المودة الى جنيف اذا امكن التغلب

على الشكلات الجرائية .

وقال السكرتير العام في مقابلست أجرتها معه الشركة الاميركية كلاذاعة والتلغزيون أن هناك حلجة الى كثير ببزيد بن المعتسزن والاسى تلعيفتيسينا الفالي الشباب الماسوف على

البنية على ص لاع } سعود صادق عبد المالك اغبارية لييسا تستضيف مؤتمسر

> طسرابلس ــ رويتر ــ لكـــرت وكالة الابساء اللبيبة ابس أن لبيسا ستستضيف المنتبر النامسين لوزراء خارجية الدول الاسلامية هنا بن ١٦ أمار القادم حتى ٢٢ منه . وقد عقد اخر مؤلمر في استظهول في شهر ايار

# لبحث لوضع فنجنوب لينابث نتيجة الاشستيا كايست

اليماني : لا يحـــق لنظمة « أوبيك » أن تحدد أسعار النفط

وأضافت هذه المصادران الوفعد الرسمي لنظمة التحرير الفلسطينية اختتم آمس محادثات مع المئولين الاردنيين بعد أن ضمن تأييد الاردن لانسراك منظمة التحرير في محادثات السلام التي ستجري في المستقبد للسوية النزاع الشرق

والاجتماعية والسياسية •

الحسين قسد يكلسف

بهــاء الدين طوقان

بتشكيل حكومة جديدة

القدس ــ لراسل خاص ــ علــــم

انه بعد عودة الملك حسين من رحلته

الحالية في انجلترا في الشهر القادم قد

يكلف السيد بهاء النبين طوقان والسد

الملكة علياء الراحلة بتشكيل حكوسة

اردتية جديدة . ويبلغ السيد طوقان

الخامسة والستين من العمر . وكان

قد تخرج من الجامعة المريكية في بيروت

والاقتصاد . ونقلد في الحكومة الاردنية

عدة مناصب منها كسنير للاردن فعدد

من المواصم المربية والاجنبية . وكان

وتقليص العجز غيه عام ٧٦ بمبلغ ١٥مليون دولار .

أبو ظبي ــ رويتر ــ نسب امس الي الشيخ أهد زكي يماتي وزير البترول والثروة المعنية السعودي قوله انه لا يحق لنظمة البلدان المصدرة البتسرول أوبيك أن تحدد أسعار النفط . وقال أن رفض المملكة العربيسسة

السعودية ودولة الامارات العربيسة المتحدة تنفيذ قرآر زيادة الاسمار على مرحلتين الذي قررته دول أوبيك الاحدى عشرة الاخرى أهذه السنة كان تلكيدا . Light light . وقد ادلى الوزير السمودي بتعليقاته

هذه في مقابلة مع صحيفة « الاتحاد » شبه الرسمية الصادرة هنا . علاقات دبلوماسية بين

مالظا واليمن الشمالي صنعاء ــ رويتر ــ اعلن هنا اوس أن اليمن الشمائي ومائطا قررا أقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى

وقال بيان صدر عن وزارة الخارجية ان مفعول القرار يسري اعتبارا منيوم

عائلة الفقيد

تل أبيب - من بسام جابر اعرب عدد من الاعضاء العرب في مؤتمر حزب العمل عن رأيهم بنتيجة الانتخابات بالقول: انها كانت نصرا للحزب يفض النظر عن المرشح الذي

> على شيء فائما ندل على نطبيق اسس الديمتراطية في الحزب نصا وروحا . واعرب عن امله في ان نعود تلـــك الانتخابات بالخير على الحزب خاصة وعلى البلاد عامة ، لا سيما وان حزب العمل له اهمية كبرى في الدولة وبــه تعلق امال كبيرة من اجل ابجاد حل سلمى لازمة الشرق الاوسط . وذكر عضو المؤتمر غالب مجادلة ان نتائج

بايى يعوالاشتراكييه لازالة شيحا لحرب عدا لمنطقة

وتكلم في التقاش السيد يهوشسمرابينوفيتش وزير المالية الذي قال انهبتوقع ان بطرا تغير ابجابي علسى

التشاطات الاقتصادية في اسرائيل فيالتصف الثاني من عام ١٩٧٧ ويزدادالتحول في السنوات القادمة . ونطرق

السيد رابينونيتش الى البرنام المرتام الاقتصادي لوزارته السنوات الخمس القادمة فقال ان هذا البرنامج يسمى

أزيادة الانتاج القومي بمعدل ٧٪ عام ١٩٧٧ و ٨٪ عام ١٩٧٨ . واضافان وزارته ستقوم بتوظيف حوالى ١٠٠

منيار ليرة في القطاعات الاقتصاديــــة المُعتلفة بما في ذلك عشرون منيار ليرة في المجال الصناعي و ٦ ملايين ليرة في

الحقل الزراعي وثلاثون مليار لبرة في الاسكان الامر الذي سيؤدي السمي ازدهار في اقتصاد البلاد . واكد ان

اهم الإنجازات التي حققتها السياسة الإقتصادية خلال السنوات اللسسلات المضة كانت تحسين ميزان المنوعات

وشرح سكرتير الهستدروت السيب

يروهام ميشل المخطوط العريضية

للسياسة الاقتصائية والاجتماعية التي

تقوم على اساسيس عدالييسة

اجتماعية وتقليمسس الفسيسوارق

واستعداد العمال لتحمل الاعباء واقترح

السيد ميشل على حزبه تخصيصبرنامج

على المديين القريب والبعيد واقترح

غسمان العمل للجميع واستمرار تطور

الاقتصاد والتكنولوجيا وتقديم الدعم

المللي للسلع الاستهلاكية والحفاظ على

مستوى الاجور للعمال . ودعا السيد

مبشل الى انجال تعديلات جوهرية على

سياسة الضرائب وفي نفس الوقست

اشراك العمال في ادارة المساتع في

المجالين الخاص وانعام وطالب سكرتير

الهستدروت بمنح عمال الانتاج اغضليات

بمعنى ان الهستدروت ستنخذ جهيع

الوسائل لمساوأة الشروط الاجتماعية

لعمال الانباج مع الشروط الاجتماعية

لعمال الخدمات وطالب بتحديد ايسسام

العمل لعمال الانتاج بأن تكون و أيام

البتية على ص ٨ ع ٣

ممدوح سسالم

ع بوفــد فلسطن

القاهرة - استقبل رئيس الحكومة

المصرية السيد ممدوح سالم امسوفدا

فلسطينيا برئاسة السيد غاروق قدومي

رئيس الدائرة السياسية لنظمة التحرير

الفلسطينية وعضوية سعيد كمال ناثب

رئيس الدائرة السياسية وجمسسال

الصوراني رئيس مكتب منظمة التحرير

في المقاهرة .

مؤتمر القمة الثلاثي

، يبدأ يوم الاحد

في الخرطـــوم

القاهرة ـ يونايتبرس ـ نكـرت

مصادر حكومية أمس هنا أن الرئيسين

السادات والاسد سيصلان يوم الاهد

القائم الى الخرطوم للاشتراك غسى

مؤتمر القمة المثلاثي الذي سيشترك

غيه الرئيس السوداني جعفر النميري.

وقالت هذه المصدر ان مباحثات

المؤتمر ستقاول ضم السودان السي

القيسادة السياسية المشتركة لمسسر

وسوريا ، وكذلك مساعي السسلام

الراهنة في المنطقة ، والوضع الامني

للدول العربية الواقعة على سواحل

أجتماع لوزراء خارجية

الدول العربية والاقريقية

سيد نوفل الامين المام المساعسيد

لجامعة الدول العربية أمس ان وزراء

خارجية الدول العربيسة والاعريقية

سيجتمع القادم الخميس القادم

لاعداد جدول أعمال لاول مؤتمر قهــة

عربي ــ اغريقي في السابع من اذار

وقال أن جدول اعمسسسال وزراء

المخارجية يتضبن مسودة ورق عمل

بشان التماون العربي - الافريقي في

المستقبل وتشكيل منظمة لتابعةوتنفيذ

المشاريع المشتركة التي يتفق عليها

القاهرة ــ رويتر ــ اعلنالدكتور

البحر الاحمر .

البتية على صر ٢ ع ٤

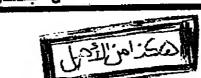
الفصح المقبل لاجسراه محادثات مسع المستولين في كانبيرا وبون ويروكسل ونندن والقاهرة والبحرين . . وينوي السيد ملدون زيارة القاهرة بعد زيارة أوروبا لإجراء محادثات مع

الرئيس انور السادات ومن ثم يتوجه الى البحرين حيث ندور مفاوضات بين الحكومتين النيوزيلندية والبحرينية على المساهمة في مرفأ جديد يكون نقطسة الاسكندرية والمجاري وبرنامج للناهيل إلتوزيع المتوجات النبوزيلندية فسسمي

الى آل كوبلوفتش الكرام نشاطركم أهزانكم بوفاة

( يعقوب كوبلوفتش ) وأنا لله وأنا اليه راجعون

محمود عباسي والعاتلة



« قرينسة مصمص »

عن عبر يناهز الـ ٢٢ علما والذيوانته الميسة. مساء يوم الخميس

وسيشيع جثمانه الطاهر الساعةالواحدة من بعد ظهر يوم الجمعة بعد

وانا لله وانا اليه راجعون

الملاة عليه من منزله الكائن في قرية، صمص الى مثواه الخير .

لا أراكم الله مكروها بمستريز .

تعاس أعضاء عرب على مّا بِحُ الانتخابات في حزك تعمل

رؤساء الدول .

فاز باكثرية الاصوات . وذكر عضو الكنيست الشيخ حمادابو ربيعة ان تلك الانتخابات ان دلت رئيس حكومـة نيوزيلندا يسزور أوروبسا

ثم القاهرة والبحرين ويلينفتون ــ رويتر ــ اعلن بيان رسمي هنّا امس ان السيد روبرت ملدون رئيس وزراء نيوزيلندا سيزور استراكيا الانتخابات يجب ان تنسى وان علسى واوروبا والشرق الاوسط قبل عيسمد

واثبنطن ــ و.ص.ف ــ اعلـــن البنك العالمي امس انه قرر منسمع بصر قرضا قيمته ١٨ مليون دولار ، لتمويل توسيع شبكة المياه فسي

قرض من البنك العالى لمسسر

تعزيسة

يشورون كيشست

له الرحمة ولسكم من بعده طسول البقسساء

مينران: النزاع بالشرق

الأوسط يجب أن يحل

بمحابثات مباشرة

تل ابيب ــ قال الزعيم الاشتراكي

الغرنسى فرانسوا ميتران ان نسزاع

الشرق الاوسط يجب ان يحل بمعادثات

مباشرة وليس بوساطة من الخارج .

وابلغ مؤتمر حزب العمال فالجلسة

التي عقدها. ليلة الخميس قولسسه ان

فرنسا تحترم جهيم شعوب الأسسرق

الاوسط . ولكن هذا النزاع اللطسيخ

بالنماء لا يمكن حله الا من قبل الاطراف

المعنية في محادثات مباشرة وليس عبر

واضاف بقول واننا نعتقد ان جميع

شعوب هذه النطقة تستحق العيش في

سلام وامن . واي اتفاق بجب ان بيدا

---

شخصيات أحنبيسة

تفادر اسرائيل

مطار بن غوريون ... غادر اسرائيل

امس عدد كبير من الضيوف الاجانب

الذين حضروا مؤتمر حزب العسمل

وقال زعيم الحزب الاشتراكسي

القرنسى السيد فرانسوا مثيران أن

كما غادر السيد روبير بونتيسم

كما كان بين المفادرين السيد بيتر

وكان في وداع الضيوف ممثلو حزب

شور الوزير البريطاني لشئون البيئة

السكرتير الدولى للحزب الاشتراكسي

وسطاء من الخارج .

بالاعتراف باسرائيل .

عاثدين الى بلادهم .

المؤتمر كان حسنا .

### أستعراض الاوضاع الدراسية في مدارس

مُابِلُس ــ مِن محمد عميرة ـــ اجتمع حاكم نابلس المسكري قبل ظهر امس بمدير التربية والتعليم في لواء ثابلس السيد اكرم فضه ومساعده السيند صلاح العالم وحضر القابلة مديسير الدرسة الملاحية السيد اسماعيك هسن والسيدة تناء جرار منبرة الدرسة المالشية الثانوية للانك حيث استعرض الحاكم معهم الاوضاع الدراسية فسي الحاكمعهم الارضاع الدراسيةفهدارس المنينةكماوعد باجراءتحقيق سريعيالحادث مدرسة الدكتور قدري طوقان الثانوية وطالب مدير التربية بالأفراج عسن بقية الطلبة المتقلين والغاء الغرامات المالية المتروضة على بعضهم ونلك لاستمرار الحياة الدراسية العادية . وقال الحاكم العسكري الله يهسه بالترجة الاولى ان تسير الدرابـــة بشكلها الطبيعي المنتظم وهذا ماينعكس بصورة ابجابية على الطلبة ومستقبلهم

تأحيل محاكمة المتهمين

بالاشتراك في حوادث

الحرم الابراهيمي

الفليل ــ من عبد الجليل رجوب ــ

مثل امام المحكمة المسكرية في رام الله

يوم امس الاول خمسة شبان مــــن

مدينة الخليل وهم : ابراهيم محمــــ

البستنجي وايوب السراهنة واسحسق

أبو الضبعات وعادل خميس ومحمسد

العجوري وذلك بتهمة قيامهم بالمظاهرات

وأشتراكهم في حوادث الحرم الابراهيمي

الشريف الاخيرة . هذا واضطبيرت

المحكمة عدم السير في القضيةومحاكمة

المتهمين وفلك بسبينتغيب مهدالقواسمي

رئيس بلدية الخليل والشيخ رجسب

بيوض التهيمي قاضي الخليل الشرعي

ومدحت طهبوب ملبور اوقاقه الخليسل

والشيخ صالح الزير وامام الخسرم

الإبراهيمي الشريف وعدد من رجال

الدين باعتبارهم شهيدا في القضية .

ونظرا لذلك ارجنت محاكمة بالتهيين

لوعد اخر تغرره المكلكة العسكرية عن

هذا وطلب محامى المتهمين بمقسسد

الجلسة القادمة في المحكمة العسكرية

والمانت المحيثة البريطانية تثول أن مثالك انتسامات بين المسترب والفلسطينيين ولكن قل ان مر اسبوع في الأشهر القليلة المشيسة دون ان يتقدم زعيم عربى بمقترحات جديدة تتعلق وانها تعترف بدولة اسرائيل . . وقالت انه على الرغم منالتمريحات المتاقضة فان الاغلبية العظمي مسسن

العرب والفلسطينيين بدأته التصندث

عن الشيء ذاته وهو تسوية يتفاوش

عليها . ومضت تقول أن القلسطينيين

شكرالجعبرىعلىمساعية

للسماح لسلمى اسرائيل باداء فريضة الحج

الفليل ـــ من نزيه حجازيــ زار سماحة الشيخ محمــ

على الجعبري مدينة الرمسلة أمس حيث حل ضيفسا على

السيد عبد الحميد ابو لبنوتناول طعام الغداء في بيته ،

وحضر حفلة الفداء عسيد من السنولين في المدينة وعدد من

سكان الرملة وضيسوف منرام الله وبيت لغم والخليسل

وقطاع غسزة .

والقى سباجة الجميري كلب

تحدث فيها عن زيارته الاخبرة لعمسان

هيث طلب من الملك حسين مساعسدة

السلمين في امرائيسسل على اداه

فريضة الحج ، وقال اله سعيسيد

لاستجابة أكاك أطلبه بالسماح أمرب

اسرائيل بزيارة الاردن وان كانست

المناسبة التي ذهب بها عرب من حيما

وعكا والناصرة أخيرا كانت متاسيسة

حزينة ، وقال سماحته أنه يتطلع إلى

الاصطناعية ، كما شبكر السلطاتعلى

سماحها له بالدخول بسيارته الخاصة

الجميري زعيما محتكا كبيرا .

شركسة هسود ليسان « الحبش الابيض »

لانتاج جميع أنواع الرتديسلا

لحم بقسر ــ حبثن صافي ١٠٠ ٪ منبسوح على الطريقسة الإسلامية

باشراف وزارة الصحة والاديان

Hod Lavan Turkey Products Ltd.,

Bet Herut, P.O.B. Vitkin 581, Israel

انيذ ـ جاهـز التقديم فورا

لاحظوا التفسر في الزاج العربي

ميوف حزب العمل يزورون الجدار الطيب الطلة \_ عثيم \_ قام أمس عسند بن ضيرف بؤتبر هزب العبل مسن دول امريكا اللاتينية وغسريي أوروبا واسبانيا بزيارة الجسدار الطيب في الطلة ، هيث تحدثوا مسع مواطنين البنانيين واطلعوا عن كثب على العلاج الطبي القدم لهم . وقد شرح أحد كبار الضباط للضيوف النواحي الامنية والانسانية التعلقسة بالقدمات التي تقدمها اسرائيسسل ي

### انقاذ عامـــل من تحت انهيار ترابي

عكا ــ عنيم ــ تبكن عند من العمال للاردن لتعزية الملك حسين بومساة أمس من اتقاد هياة زميل لهم من مخيم جباليا في قطاع فزة وثلك عندما خلصوه من نحت انهيار ترابى وقع بينما كانيعمل في حفر تقاة على مقربة من الشسارع الرئيسي في مدخل شغا عمرو وقد غطى التراب العامل ويبلغ من المبر .ه علما ، قير ان عددا من العمال فرعوا واخرجوه بن داخـــل المعالمي . وقد تقل على الحدال الى مستشفى القاصرة ، حيث تبين ان

وبوشر بالتحقيق في ظروف الحادث

# الى دول الخليج

علم أن وفدا من بلدية سلواد برئاسة السيد موسى محمست موسى رئيس البلدية سيتوجه في الاسبسوع القادم الى دول الخليج .

من أجل تثفيذ المساريع العمرانيسية اللني أقرها المجلس البلدي ومن سنها

# وفد من سلواد

### صحيفة بريطانية:

### تريد الوصول الى تسوية مع اسرائيل عن طريق المفاوضات

لندن - رويتر - قال عصمينة « الفايناتشال تايمز »الندنية في مقال افتتاحي لها أمس أن على اسرائيك انتلاعظ التفيير في الزاج العربي في الشرق الاوسط والاستجابة

مستعدون. الان تقبول دولة فلسطينية صفيرة في إراض تجلو عنها اسرائيل في الضفة الغربية وقطاع غزة . وهذا يعنى هناان منظمة التحرير الفلسطينية تخلت ولو مؤقتاً على الاقل عن الاعتقاد بأن الكفاح المسلع هو الحل الوحيد

مشاكلهم وانتخاباتهم المقبلة بامكاتهم ان

الجدار الطيب . وقد أعربالضيوف الإجانب عن انظباعهم الحسن منهذه

وكان السيد عبد الحميد أبو لسبن صاحب الدعوة قد القي كلمة قالفيها: ائه يتوجه بالشكر باسم عرب الرملة الى سماحة الجميري لتوسطــه لدى الاردن للسماح تمرب اسرائيل بزيارة مالنون وليهوده من اجل السمساح البسالين بالأهاب إلى المنظوطينية الما الرضة الحج ، والبراد السيد

أبو لبن بالسياسة المكيمة التهيبيمها الشيخ الجميزي وقال اتنا تنظر الي

وسيقوم هذا الوغد بجمع التبرعات من اهللي سلواد الذين يعملون هناك

بناد منرسة اعدادية وآخرى ثانوية.

أكدت البحوث مؤخرا على وجسود عسلاقة

بين السرطان ومراطبين وعلسب للبسلاستيك وال بي في سي. • محضر باشراف الاخصائيين والخيراء وخاضع لراقبة مستبرة للمقتبر الحكومي المركزي

متوفسر بعلية اقتصادية مه غرام « توفير ٣٠ ٪ »

• معبا اتوماتیکیا بعد تعقیم لا مثیل که ۱۹٫۹ ٪ قيمة غذائية ممتازة وفيتامينات ومعادن ضرورية لنمسو الصفار . 🚜 ارز مطحون

الله سميد لذيد الطفل الله سميد بطعم شوكولاطة

🗱 سميد بطعم توت ع كلاسبوس غريس

> غاز بلتب « المنتوج المختسان .. ١٩٧٧ ، للسنة الماسسة .

على التوالي بلقب 6 أفضل

الله كورنفسلاور

يصدر الى عشرات الدول في أوروبا وامسركا وآسيا. من انتاج: "طعميك "مبن عولون ت- ١٤٧٤٧٧ تخصص حضية ٢٢ سنة في تحصير غذاء عطعام اللطغال والإوليد فقط !!

# الاغلبية العظمى للعرب والفلسطينيين

شکل ایجایی لــه ۰

مطالبة بمكافحة البعوض في أريصا اریحا ــ بن محبد نامریة ــ طلب البنا عدد كبير من المواطنين في مدينة أريحا أن نلفت نظر دائرة الصحسة

والبلدية ائى ضرورة العمل عسلى مكافحة البعوض في المنطقة والقيسام وهُنَهِت « القايناتشال تاييز » قائلة أن الاسرائيليين على الرغم .....ن يظهروا نوعا من الدليل على انهـــــ للحشرات لا سبها وأن النعوض أخذ يزداد يوما بعد يوم بعد ان انتهــــت ولا بيدو من المحتمل أن يستمر العرب موجة البرد التي اجتاحت البالاد في عرض تفارلات الى ما لا نهاية دون ان يكون هناك نوع من استجابة اكثر

رفيع الرسوم في صندوق التأمين الزراعي تل ابيب ... اعلن السيد دفيد غلبواع

مدير صندوق التأمين ضد الاضـــرار الطبيعية في الزراعة ، ان تقليص الإعانة الحكومية سيؤدي ائى رفع رسسسوم تلمين المزارعين المؤمنين في الصندوق في عدد من الفروع الزراعية التـــي لحقتها اضرار جسيمة ناجمة عسسن الكوارث الطبيعية ، وخاصةالموضيات

بحملة مشتركة بين البلديسة ودائسرة

الصحة برش انشوارع والطسرقات

والإحباء في المنفة بالسواد المسسدة

وقال السيد غلبواع ان الصندوق دفع للبزارعين خلال السنوات التسع وتسذ تأسيسه تعويضات بلغت ١٧٦ مليون ليرة ، بينما جبى رسوم تأمين

اقتصرت على تقديم التعازى للحسين

بلدية غزة بعد أن قام بزيارةللعاصمة الاردنية على رأسس

وفد قطاع غزة لتقديم التعازىللمك حسين بوفاة الملكة علياء

وقد اضطر الحاج الشـــواللتخلف عن العودة مع سائــر

اعضاء الوفد بسبب مرض المبه انخل على اشره السيى

ببج ميمرح الماج الشوا لتدوينا السيان زيارته ووفيد القطاع الى عمان

\* تا

تعليق اعضاءعرب

آلاعضاء الباشرقل اتخاذ الاستعدادات

للمرحلة القادمة وهي مواجهة الاهزاب

الأفرى وامَّنافُ : أنَّه يجب على أعضاء

الحزب التكفل في قالب واحدينض النظر

عن المرشيع للذي ايدوه في انتخابات

المؤتمر . وذكر أنه بعد أن أهبستح

تمثيل الآتم للمواطنين العرب في الحزب

بحان الوقت لان نقوم الحكومة بمعالجة

مشكلات الوسط العربي باساليسب

جِديدة ونلجمة . واعرب رعنان كوهين

مدير الدائرة العربية في حزب العمسل

عن امله العميق بأن يستطيع الحزب

تسلم مقاليد الحكم مرة اخرى كمسسا

تم في ثلك خلال ٢٩ عاما منتالية ،وتكر

عضو المؤتمر روبين ابو غوشي ان

النسبة العائية للبشتركين في المؤتمر

تشير الى مدى الموعي الذي يتمتعون

يه ومدى تقديرهم للمسلولية الملقاهعلي

عانقهم ودعا آلى زيادة نشاطات اعضاه

الحرب في مقوف الواطنين من اجل

تعزيز قوته . وعقب العضو سامسي

كيوف بالقول أن الانتخابات كانست

نصرا للديمقراطية ووجب علينا انننقل

هذا الاسلوب الى مجتمعنا بحيث يتسنى

لنا المانظة على علاقات ودية بينتا

على أسس تربهة واعرب عن امله في

ان يبيني المرشحون العرب الكنيست

يَفْسِ الأسلوبِ . وعلَى عضو المؤتمر

الانتخابات فنحت المجال امام انصار

السيدين رابين وبيرس ادة سنة كاملة

لابخال اعضاء جدد في العزب بصورة

حرة . وأضاف : أنه يعتبر السبسد

رابين زعيما كلحزب رغم انه ايسد

ترشيع السيد بيرس لهذا التصب

واعرب عن امله في ان يقود السيسد

رابين حزب العمل الى التصر فسسي

آما عضو الكيست الشيخ جبر معدى

فقال : أنه يعتبر نتيجة الانتخابـــات

نصرا لكلا المرشحين رابين وبيرس .

وأضاف أنه يعتبر السيد بيرس جزءا

لا ينجزاً من زعماء المرزب واعرب عن

ثقته بان يخوش جميع اعضاء المؤتمر

المعركة الانتخابية القلامة قلبا ويسدا

واهدة الامر الذي يتيح القوز في المعركة

الانتخابية لمواصلة قيادة دغة الحكم. وناثد

للشمب الإسرائيلي الالتفاف حول حزب

العبل الذي يستطيع تقريب فرمسس

السلام في المنطقة . هذا وقد نحدث

عدد من الإعضاء العرب في سباق عمال

المؤتبر ابس كما هرت اتصالات لأنتخاب

ممثلين عنهم للجنة الدائمة للحزب .

الانتخابات القبلة .

نواف مصالحة قائلا : أن تلـــــ

ATT

انحضرت بتقديم التمازي الى العاهل الاردني وللتعبير عن شعورنا وشعور

All the second of the second of the second of

جييم الواطنين ببشاركة الملك حبسين

هذا المساب الاليم بفقدان الإنسانسة

الملكة رفيقة الدرب الذي يسير عليه

الحكم على متهمين

بارتكاب مخالفات أمنيسة

الخليل \_ لراساتا \_ اسسدرت

انحكمة العسكرية في الخليل حكمايوم

أمس على غازي ديد الحميد قعقسور

من بيت لحم بالسجن لدة سنة بتهمة

الانتماء لنظمة فتسح وبرأته من تهمسة

ثانية وهي التخطيط لوضيع

منفجرات في عمارة الشرطـة الجديدة

بشرقي القدس . ويعتبر الحكماتصادر

بحقه اعتبارا من تاريخ ا-١٠٠١ .

كما حكمت المحكمسة على أبراهيم

عيد المجواد أبو حليمة من ترقوميـــا

بمسدة التوقيف عتبارا من . ٦- ١- ١- ٢-

بعد أن أدين بحيارة مواد متعجسسوة

وبرىء من نهمة تنفيذ خدمة للظمــة

فتح ، أي تزويد أعضاء فيهــــا

ورافع عنهما في المحكمة المصامى

بالتفجرات .

وصفي المصري .

منهم بقيمة ١١١ مليون كيرة .

# رطة طلابية استطلاعية للمعالم التاريخية في اريحا ومنطقتها

اريحا ــ من محمد ناصرية ــ قام امس حوالي الف طالب وطالبة من المدارس الحكومية والاهلية في منطقتي رام اللــه والبيزة برحلة استطلاعية لدينة اريحا .

وقام الطلاب بزيارة الممالم التاريخية الشوا: زيارة وفد القطاع لعمان

والاثرية والسياحية في منطقتي أريحا والبحر الميت وعين الفشخة . كما وصل الى المدينة عدد كبير من السياح الاجانب اللين قامسوا بزيارة الاملكن الاثرية في المطقة . ودلم أن حوالي مائتي سائح اجنبي توجهوا المي عمان عن طريق جسسم غيزة ـ من فؤاد جبر \_عاد الحاج رشاد الشوا رئيس

الكنبى بعد أن قاموا بزيارة الاماكسن السياهية في اسرائيل وبيت لحــــم واريحا وشرقى القدس . ومن جهة آخرى وصل اتى البلاد عن طريق جسر الكنبي خلال هــــدا الاسبوع حوالي بجمسماتي سائسسح قاتمين من عبسال تزيارة الاماكسن الدينية والسياحيسة والاتريسة في

افتتاح المؤتمر الثالث لنظمة كشافة المدارس

العربية في القــــدس

أفنتح امس المؤتبر القالث لقظمةكشافة الدارس العربية في القيس نحت رعاية المدير ألعام بوزارة المعارف والثقافة السيد اليعزر شموتيلي بحضور الساده فيكتور جباي مركز الاتحاد الكشفسى الاسرائيلي والسيد ميخاليل جان مدير قسم الشبيبة والشبساب في وزارة المعارف والثقافة والسيد سليم هاتسم سعد مقتش الكشباف في المدارسيسي العربية وبأشتراك .١٦ معلما ومعلمة من جميع المدارس العربية في البلاد ومرشدين ومركزين وضيوف اخرين . ويستمر المؤتير اربعة ايام لغاية يوم الاحد ٢٧-٢-٢٧ وسيحث فيـــــه المناهج الجديدة وشئونتربوية وتنظيمية خاصة بالحقل الكشفى كماينضمن لقاءات مع مسئولين وندوات بحث وجولات في المدينة وزيارة الكنيست . وستكون معلة أختتام المؤتمر مساء السبت ٢٦-٢-٧٧

اسرائيل والضفة القربية .

القدس ـــ بن احبدصادق جبارين ـــ بعد اجتماعه بزعمـــاء دول المنطقة .

ورقة اخبار صادرة من قبل دائرة اجراء اريحا •

رتم القضية الإجرائية ٧٥/٤٠ . المحكوم لها :- زهيه جريسي المهسوب ــ من سكان اريحا . المحكوم عليهم : --

إ\_ احبد محبد الصباح من اريعــا ٧\_ شحادة حسين مرعي من أريحـــا ٣۔ حسين شحادة مرعي من اريحـــا إ\_ نمره شحادة مرعي من اريحـــا الى المحكوم عليهما النالث والرابع حبين شحادة مرعي ونمره شحبسادة مرعي من اريحا والان مجهولي مكان

طيقا للاعلام المقوتي رقسم ٥٢/٢٧

لذلك عليكما الحضور أمام ملبور

مامور احراء اريحا

# يتم تصميمها في احواض السفن بحيفا

ق مديئة اربحا تاسيس جمعية خيرية

وقد تم تشكيل هيئة ادارية الاشراف

على شؤون الجمعية مؤلفة من سبعة

وباشرت الهبلة الادارية في تجهيسز

النظام الداخلي للجمعية تمهيدا لرفعه

الى السلطات المنتصفة في وزارة

الشؤون الاجتماعية للتصديق عليه .

بحث موضوع ضريبة

القيمة المضافة بأربحا

أريحا ــ من محمد ناصرية ــ طلب

مدير دائرة الجماك في أريحا من تجار

المدينة مقابلته في مكتبه لبحث موضوع

فريبة القيمة المضافسة انتي بسدا

العمل في تطبيقها منذ مطلسمع كانون

وقد تم خلال هذه المقابلة تهصيل

انضربية من بعض انتجار واعفاء قسم

اشخاص .

اول الماضي .

باسم جمعية ابناء الخليل الخيرية

سفن صواريخ جديدة

حيفًا \_ علم هنا أن سفن الصواريخ التي وردت تفاصيل عنهسا في صحيفسة « أفييشنويك » الاميركية قد صممت من

جانب خبراء في احواض بنساء تأسيس جمعية السفن في حيفا • وعلم إن الطراز الحديد لهذه السفيين خيرية في اريحا المسمى « كيو ٩ » يعتبر بوثابة حنث جبيد بالنسبة لسفيين اربحا ــ من محمد ناصرية ــ تم

الصواريخ • وستحل هذه السفن محل سقسسن الصواريخ من طراز « ريشف » التي صنعت في اهواض بناء السفن فــــى اسرائيل وهي نقوم بكافة مستلزمات

الحرب البحرية في الثمانينات . والسفن الجديدة كما وصفتهــــــ ال أفييشن ويك » وهي أكبر حجما من سفن الصواريخ الاسرائيلية الموجودة لديها حاثيا ومدى عملياتها اكبر منها ونبلغ د الاف ميل مقابل ٢ الاف عسى سفن الصواريخ « ريشف » كما ان سرعتها اكبر اما مرماها غيصل الى

وبوسع سفن الصواريخ الاسرائيلية الحديثة من طراز « كيو ٩ » أن تحمل طائرة هليوكبتر .

وقد وردت هذه التفاصيل كلها فسي صحيفة أفييشن ويك الاميركية . رئيس بلايــة نابلس

يطالب باعادة النظر في رسوم الخدمات الصحية نابلس ـــ من محمد عميرة ـــ اجتمع

السيد بسام الشكعة رئيس بلديــة نابلس قبل ظهر امس بحاكم نابلسس العسكري واهتج ائيه بشدة علىفرض رسوم الخنمات الصحيةوطائب باعادة النظر فيها مبررا أن معظم العائسلات الفقيرة التي تعالج في دوائر الصحة والمستشفيات لانقدر على دفع مثسل هذه المبائسغ . كما طالسب رئيس البلدية بالافراج عن الطلبة والشبان والفاه الغرامات المقروضة عليهسم

وقد وعسسد المسساكم العسكرى بدراسة هذه المطالب بالحاية .

### \* تنمات \*

كلمــة الانبـاء بالحل الذي تريده هذه الجهات لازمة المنطقة عنوليس الحسل العادل الذي تتوصل السه اطراف النزاع نفسها حسول مائدة المفاوضات .

لقد لس سايروس فانس ، وزير الخارجية الاميركيــة ، اثناء جولته الاخيرة في عدد من عواصم المنطقة استعدادا لدي اطراف النزاع للذهاب السي جنيف لتحقيسق التسويسة . والرئيس كارتر يامسل في ان يحصل على صورة واضحسة حول الدور الذي تستطيع ان تضطلع به حكومته بهذا الصدد

وهذا الدور ، كما حدده هو نفسه في مؤتمره الصحفي ، ان يكون دور الدولة العظمى التي تحاول فرض الحل فرضا على هذا الطرف أو ذاك من اطراف النزاع في المنطقة ، وانها دور الدولة العظمى التي تتمتع بثقة هذه الاطراف كلها فتسذل مساعيها الخيرة لتقريب وجهات النظر فيما بينها -

ناريخ ٧٥/١٢/٧ صلع اربحا المتضمن ازائة الشيوع في الارض رقم ٦٢ من حوش ابو ضرس رقم ۲۲،۱۱ وتسجيل القطعة رقم « ١ » مؤقت باسم المحكوم

اجراء اريحا لبيان الاسباب التي تمنع ذلك وذلك خلال مدة اسبوع اعتبارا من تاريخ الثشر في احدى الصحيف المطبة وبعكس نثك يصار في اجراءات التنفيذ من اجل النسجيل حسسب

# אוניבדסיטת היבה

ادارة الطيلاب سكرتارية التسجيل وقبسول الطسسلاب

للبرشحين الذين نسجلوا للسنة الدراسية ١٩٧٧ لدورة للفسسة العبريسة المرشحون الني نغة دراستهم في مدرستهم الثانوية لم تكن عبريـــة عليهم الاشتراك في امتصان الدخول ندورة للفسة العبريسسة بالاضافة

للفحص الاجباري باللفة العبرية . يجري الامتحان والفحص يسوم ا-٢-٧٧ الساء .... 17.. بالنسبة للمرشحين الاخسرين سامتحان الدخول لدورة اللغة العبريسة الذي كان مقررا اجـــراؤه يــوم٩ــ٣ـ٧٧ قد الغي .

معروض للبيع في مدينة الخليسل مطبعة حديثة تحوي اللوازم التألية ١ ملكنة طياعة جرانو برس ۲ ــ مقطـع اوتوماتیکی مقیاس ۷۲ سم نوع

٣ ــ أحرف طباعة متنوعة للاطلاع والمعاينة يوميا ما بين الساعسة التاسعة

وحتى الرابعة بعد الظهر ما عدا يوم الجمعة . مطبعة السكرنك سه الخليل ساشارع وادي التفاح الجديد

رئيس روهي مسيحي يتوجــه الى امــريكا

مطار بن غوريون ــ توجه امس ا الولايات المتحدة رئيس الكنيسي المونسنيور انتونيو غرابه لاجراء عه جراحية في ساقه . وكان المونسنيور غرابه قد اص في هادث واجريت له عملية في البلاد

تبديل بطاقات الهوية

لسكان سيناء القدس ــ بدأت سلطات الحكــ العسكري هذا الاسبوع بحملة تبدي يطاقات الهرية لسكان منطقة سيئاء بما في ذلك العريش ، بناء على اب تسجيل سكان المطقة . وتستمر هذه انحملة ستة اسابيع

لدى محكمة صلح اريحـ الموقرة • دعوی حقوق رقم ۲۵/۲۰ المعية : ــ: زهية جريس فرهـــا، المهدي \_ من اربحا

وكيلها المحامي اسماعيل عبده ــ ه المدعى عليهم: \_\_ ا ــ احمد محمد الصباح من اريد وسكاتها .

۲ \_ شحادہ نصین مرعی ٢ ــ حسين شحادة مرعى ٤ ــ نمرة شحادة مرعى بالاضافة لتركة المرحومة مريم بنست خليل الصباح وجميعهم من اريحـــا

وعنوانهم للتبليغ مقابل المسكوبية -موضوع الدعوى ـ ازالة شيوع ق عقار قيبته ( ٦٠٠ ) دينار اردني السي المدعى عليهما ــ حسين شحادة مرعى ونمرة شحاده مرعي من اريحـــــ ومجهولي محل الاقامة .

قـــرار

اقامت المدعية زهية جريس فر المهدي من سكان اريحا بواسط وكيلها الاستاذ اسماعيل عبده به وكالة خاصة مؤرخة ١-٠٤-٧٤ الدعوى غيد كل من اهيد محبدااً وشحاده حسين مرعي وهسين ث مرعىونمر مشحادهمرعي جميعهم مر وسكان اريحا هذه الدعوى نطاا بازالة شيوع في عقار قيمته . دينار اردني . حيث انها تمك بالاشتراك مع المدعى عليهم قطو الارض رقم ٦٣ حوض ابو خره ٢٢.11 البالغة مساهتها خمسه دونهات وماثة وخمسة واربعين مربعا وقد طلبة وكيل المدعية تب من المدعى عليهما الثالث والراب بواسطة النشر وبالمعاكمة الجار تقرر السير بحقهها غيابيا بعد انتبأ بواسطة النشر بجريدة الانباء اا ۱۲۹۱ تاریخ ۱-۵-۲۰ وکرر المدعية لاثحة دعواه وابرز تسجيل بملكية الارض موضوع هذه الدعوى والذي ابرز ب ومخطط قطعة الارض ل/٢ و مادرة بن المكبة الشرعيا ل/ع وشتم بينته في هذا الد المدعى عليهما الاول والثاني

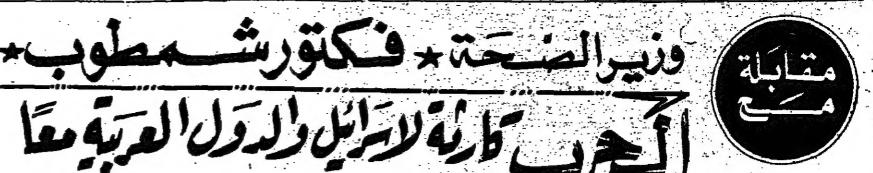
الدعوى ليتمكنا من تقديم البينة و ١٠ -٧-٣- قررت المحكمة السير المدعى عليه الثاثى غيابيا بالص الوجاهية لتغييه وبناء على طلب المدعيه ولم يماتع المدعى عليه ! بن اجراء القسمه وختبيينه في هذا اا كما قررت المحكمة بتاريخ ٢١-٠ السير بحق المدعى عليه الاوز بالصوره الوجاهية بناء على ط الدعيه لتفييه ايضا نم طلب اج الكشف بمعرفة الخبير محمد عا الحسيني وقاءت المحكمة بلجراء بتاریخ ۹\_۲\_۹ وتبین ند ان الارض قابلة للقسمة بالثس حصة وقررت المحكمة تكليف الد الغرائط اللازمة وقدم مخطه للافراز وافاد به ان القطعة

> اختارتها المعية لا تشكل اي الشركاء . وبالتعقيق واستنادا له المقدمة من قبل وكيل المدء التاقضة باية بينة أخرى ، الحكم بازالة الشيوع بالقه هذه الدعوى على الوجه 1 القطعة رقم ( ١ ) مؤقت تسعمائة وشمسة وسنون الى زهية جريس فرحات الم قطعة أرضى ( ٢ ) مؤقت اربعة الاف ومائة وشائينمترا كل من ورثة مريم بنت خليل واحمد محمد الصباح لورثة حصة من اصل ثلاثة عشر محمد الصباح اثنى عشر القطعة رقم ( ٢ ) .

لثلك اقرر تسجيل ا مزقت باسم المدعيه وا مؤقت باسم المدعى عليها لدائرة الطابو لتسجيل ح كما جاء اعلاه واقرر ته والمدعى عليهم بالرسوم و يحسب حصته . قرارا غيابيا بالمورة

الاستثناف بحق المدعى والثاني وغيابيا غابلا للا. والاستثناف بحق المدعى ء والرابع صدر وافهم علنا والقاتون . ۲۷-3-۵۷

محكمة صلح ارد القاضي محمد س



# ليه فكون وول المنطقة سيدة لمصيرها بدون سلام

يعقوب خزمــه 🗧 سيــدى الوزير ، قال البعض نتيجـــة لقضية اشير بادلين ، ان هذه القضية وملابساتها قد اساءت الى سمعة اسرائيل كنولسية متقدمة حضاريا ، فماذا تقول ؟ وزير الصحة السيد فكتور شمطوب أنئى أخالف هذا القول مخالفة كليستة فليس فقط ان هذه التضية لم تس: الى سمعة اسرائيل 6 بل انهسسا برهنست بالعكس على بنبوقراطية دولة إسرائيل، وعلى ان حكومة اسرائيل تطبق القانون بحدًافيره ، وعلى كل الناس بدون اي استثناء ، لا غرق بين كبير وصفير ابين مسؤول وغير مسؤول ، بين غني وعقير ، عالكل متساوون امام القانون في أسرائيل . واذا اخنتا بنظر الاعتبار ان اعمال رشوة وغساد نظهر في كــــلُ دولة ديبقراطية على نطاق اوسع بكلير مما هو عليه الحال في اسرائيل ، فاتنى لا ابالغ اذا قلت ان اسرائيل هسسى واهدة من اكثر الدول تقدما في العالم... س ــ ما هو رايك في قضية

انلين بصورة علمة ? ج ــ انتى اعتبر هذه القضية ملساة خصية لانسان كان في المقبة وتدهور



التاكيد على الحسدود

ية ، ما زال الظاهرة التي

مود ای محادثات تعقد فی

سرائیل ، وعلی ای مستوی

ان - وهذه حكاية قديمــة ،

ديثة ، وقد تعتبر من أهسم

لمعوقات التي وقعت ولا تزال

نقف عثرة في سبيل التفاهم ،

احتمالات التقريب بيسسن

هات نظر اطراف النسزاع

شرق اوسطى •

ميدا تساوي القيم المضارية ، هـــو اساس موقف منام .

القانون في اسرائيل يطبق على الجميع بدون استثناء

أستاد مناصب مسؤولة حساسة الى المثقفين العرب

اهمال اكثر من جهة كان وراء احداث ٣٠ مارس

في اسرائيل تلتقي الحضارة اليهودية والعربية وتتفاعلان

مبام أيد وما زال يؤيد عودة اهالي اقرت ويرعم الي قريتيهم

المساواة التامة بين المواطئين كافسسة يهودا وعربا ، مساواة ليس على الورق عقط . نعم هناك في الكثير جدا مسن المجالات مساواة تامة بين جميع المواطنين دونما غرق في الدين أو القومية ؛ مثلا : المساواة أمام القانون ، والمساواة في تلقى الخدمات الصحية ، وغير ذلك كثير . والى هذا غان مما لا شك فيه انه يسيب الظروف الفاصة التسمى تعيشها اسيطايل، عناتنا لاترال متخلفين الي معالجة ظافيا المواطنين العرب عسى عدة مجالات ليا وثال ذلك عدم الساواة

هو للخط المتبع الان بيــــن

الولايات المتحدة الاميركيسة

والأتحاد السوفياتي ، وبيسن

المانيا الغربية والمانيا الشرقية،

او بين بريطانيا وفرنسسا

وغيرهما من الدول الغربية

ولا معر من الاشمارة

المريحة الى أن التحسول

الدولي الحالي نحو إتبساع

سينسة التفاهم ، والعمل على

اتجاحها الى حد ملموس ،اتما

كان مدعما يتوغر الثقيسة

المتبادلة ، والإخلاص مسي

تجنب السخونة في العمسل

المداني - ذلك لان توفر هاتين

والشرقية .



المراخ ، واستبراره . وواضع انتسا ستواصل في غضون السنوات الارسع القادمة السمى لتحقيق تقييماموس جدا في جدًا المجال ، وقد انتجت مساعينا عده معلا بدايات ايجابية طبية . على السطح ، بن هنا ، تحول الاهتمام البالغ بالحدود ، الى الاهتمام البالغ في الاتصال الباشرة او بالواسطة الانهاء تازم ، او حل مشكلة ، مهاذا

لكنست من قبله . فحزب التعينيــــن الوطنين مثلا تال في الوسط العريسم أعولتا تكفي لانتفاب تأثبيسن دون از

ينظل اي عضو عربي الكليست . ايس حزب العمل فقد مبار على طريق تشكيل قوائم عربية منفردة مرتبطة به . ولكن حزب ميام لا يستطيع السير على هذا الطريقة لأنه حزب يهودي ــ عربسي ۽ لللك ادرجنا دائما احد الواطنين العرب في مكان مضمون في قائيننا عا وسنقط ثلك عده الرة ايضا . ثما الاحسواب الافرى غلا تتتهج تفس هذا الثهج لانها لا تهلك المواقف المدنية والايدولوجيسة

س ــ من سيكون الرشيح العربي في قائمتكم هذه المرة ؟ ج ــ بعد حوالی شهر سینعقد مرکز بيام ، وعدد اعضاته علاتماتةواريعون، لينتكب مرشحي مبلم ، ويضمنهــــــم الرشح العربي ، لكنست .

س ــ هناك من يقول انه لا يمكن وضع مواطنين عرب فسي بجلس البن ١١٢ و ٢٢٨ . مراكز حساسة لاسباب أمنية

إن مبام ، ينادي يوجوب تعقيـــــق



في اطار من الثقة التبادليسة خير حدود وأكثرها امانا عوان آیجاد وفاق دولی من شانه ان يدعم ذلك التفاهم ، ويوفسر له التفرعات الضرورية مسى الحوار والتفاوض والبحث ، لتسوية أي مشكلة قد تبسرز



التي يملكها حزب مبام .

ق المتول بالنسبة الباتنين العرب في التقلفل الى كاغة مراعق الحيساة



ج \_ إن مبلم يناضل من اج\_\_\_ التعجيل بعملية تطبيق الساواة التامة في هذا الجال ، كما كنا في طليعةالكفاح أن موقفنا القاضي بوجوب منح المواطنين المرب المساواة التامة كان احسيد شروطنا لاقامة التجمسع العمالسيي ،

وائتى كوزير للصحة اردت أن أعطى قدوة في هذا الصدد ، اي في مجال دمج مواطنين عرب في تحمل مسؤولية عليا في الحكم ، فكفت أول وزير عين نائبا لسه من بين المواطنين العرب . وقد قلت في حيثه أن هذه هي خطوة أولى تمهيدية لنحول مُواطَّن عربي عضوا في الحكومة. "أثنا" ، ولا مُحْر ، الحزب اليهسودي

واحتلال الماصب اللائقة بمؤهلاتهم



i with the Pills in the



مَاذَا تَقُولُ أَدُّ الْمُعَالِينَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّلْمِلْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

ج \_ ان سؤالك هذا يذكرني بمــــا

الذي جمل من ألمواطن العربي مواطنا من الدرجة الثانية قد مستح وجبسمه الديموقراطية الاسرائيليسية ، وان النسباب الامنية التي كان بيرر بهـــا مؤيدو ابقاء الحكم المسكري لم ذكن واردة أبدا . غين مدي في هذا النقاش، مؤيدو الحكم العسكري ام نحن ؟ لقسد صيقنا نحل ۽ فاقد الغي الحكمالمسكري منذ عدة سنوات وآمن اسرائيل لم يمس نتيجة لذلك . لثلك غاتني ارفض كــل

الان . وأود أن أشيف ألى قلبك أن

تميين مواطنين عرب في السلميك

الدبلوماسي ليس فقط لا يمس امـــــن

محمد وتد : ــ ما هو موقفك

الوزير شيطوب : ــ ان موقف بيام

مِنْ مِسَالَةً أَمَّرتُ وَبِرعم مِعْرُوفٌ وَوَأَغْسِحُ

طيلة الوقت ۽ وهذا الموقف هو وجوب

أعادة مسكان هاتين القريتين السيسي

الماكنهم . وكنا اول من الرفاهدا الامر

ف جميع الجكهات كوطالبنا وتسعيد

الكبييالة ائتى اعطيت لاهالي اقسسرت

وفي حكومة السيدة غولسدا مليسسر

عرضنا هذا الموضوع للتصويت ، وأيد

اقتراهنا اربعة وزراء هم السسادة :

تتان بياد ۽ ويفتال الون ۽ وموشيسه

كول وأنا . وأننا مستبرون في نفسهذا

الاتجاه في حكومة السيد رابين ، وانسا

واثق بأن العدل سيحقق بطلب اهالي

محمد وتد : لعلك تفسر لقراء

«الانياء» وجهة نظرك حـــول

المفاوضات مع الفلسطينيين ،

وهي وجهة النظر المعروفسسة

ج ــ اننى اعتبر الشكلة التفسطينية

مشكلة رئيسية في التزاع العربسسي -

الاسرائيلي ، ولا يمكن بدون علما أهلال

سلام ثابت في المطقة . لذلك يجب ان

يكون احد اهداف حكومة اسرائيل تطوير

علاقات بين يهود اسرائيليين وعسسرب

غلسطينيين ، يعنى ولو راينا من الجانب

القلمطيني مواقف علنية صلبة . غطالما

كان هناك اتاس يقولون بانتا كن تتحادث

أبدا مع يهود منهيونيين ، وطالا كان

هناك يهود يقولون أننا لن ننجادث أبدأ

مع اشخاص يدعون بأنهم يمتلــــون

الفلسطينين ، فالعزلة تستبر ، وهذا ،

أما الصيفة العروفة بصيفسسة

الشبطوب يريبنا إوانا صلحب هسسق

الاغتراع على هذه الميغة لاتني كنت

اول من عرضها على الحكومة) - هذه

الصيفة تقول بأن اسرائيل مستعسدة

للتفاوض حول ايجاد حل التزاع مع اي

جماعة فاسطينية نعترف بدولة اسرائيل،

وتكون مستعدة لعقد انفاقية سألام معها

وتمارشي ، قولا وغملا ، في اعمسال

الإرهاب ، وتعنزف بالطبع بقـــراري

ان صيفة البريب ــ شمطوبــــ ال

تخرج التضية القاسطينية من جمودها،

برآيي ۽ ليس في صالح اسرائيل .

بصيغة يريب - شمطوب ؟

اقرت ويرغم .

وبرعم بعودتهم الى قريتهم .

من أعادة سكان اقرت وبرعم

اسرائيل بل يحدم مصلحة اسرائيل .

الى أماكنهم ؟

كاتوا يقولونه في الملضى لتبرير بقساء

الحكم العسكري ؛ أما نحن غلقد اصررنا

دائما على القول بان الحكم المسكري

الزيارة ؟ الرفض الادعاء القائل بان وضعالمواطنين ج \_ ان يوم الثلاثين من مسارس العربِّيةِ في مراكز هامة ، في مجــــالات ١١١٧ اصابني بصدمة عميقة ۽ غلقت الاقتصاد والتعليم والعلم والسلسك اعتبرت ما وقع في ذلك اليوم كارئسة الديلوماسي وغير ذلك ، بن شاتمالس بالنسبة لنطوير العلاقات الودية بيسسن بابن اسرائيل . ولقد: اقترها ادخال الثين مســن اليهود والعرب ؛ وحتى أنا اخلنا بنظر الواطنين المرب في الخدمة الدبلوماسية الاعتبار ائه كاثت هناك عناصر محرضة بوظائف ملحقين ثقافيين في سفاراتنا في وراه هذه الاضطرابات ، غاتني اعتقد باتنا جبيما ، يهودا وعربا ، كان أنسأ الخارج } وهذا الاقتراح ثيدُ البعيث

اتني اعرف بان الحكومة قد عبرت ، في جنستها الاولى بعد هذه الاضطرابات، عن اسفها العبيق للضحايا التي وقعت وللدم الذي سفك ، فهذا هو دم ابنائنا جميما ، دم مواطني دولة اسرائيسل ؛ لذلك لبيت عن طيب خاطر الدعوة التي وجهت الى لزيارة القرى التي اصيبت

وتبكن من اقتحام الطريق الى السلام؛

السلام الذي لا يُعكن ان يتم ، كمسا

علت ، بدون أن تحل الشكلة الفلسطينية

الضفة الفرسة ؟

يعقوب خزمه: ما موقفكم من

ج ــ أن مبام يقول بوجوب أعادة

الضفة الفربية بعد تعديلات أن الحدود

تجري بموافقة الاطراف المنيسسة ،

تعديلات حيوية بالنسبة لامن اسرائيل ،

على ان تجرد جميع الماطق التي تعاد

من السلاح ، بحيث لا تعبسر قسوات

بزيارة القرى العربيسة يعسسه

الثلاثين من مارس ٧٦ • فماذا

كانت دوافعك لذلك ، ومساذا

س ــ كنت اول وزير يقوم

عسكرية اجنبية نهر الاردن .

في هذه المحوادث ، والكون أول وزير وانصاف الطبقات الماملة والطبقات يعبر عن اسفه العبيق لما هدث ، كها يمبر عن امله في الا بتكرر (٣٠ مارس) آخر في دولة اسرائيل .

السيد فيكتور شيط وبعندت السي رئيس تحسريسر «الانباء» ويشاهد في اقصسي اليمين السيد محمسد وتسدالمسئول عن الإعلام في الوسطالعربي في (لمبام) وفي اقصسى

اليسار السيد محمود بيادسة مستشار وزيسر الصحية الشؤون العربية و

أن الواجب يضطرني لان الكر بانسه في تقاني مع الحوتي العرب في تلك القرى، وجنت أن الجماهير العربية هذاك كانت تشعر يثفس شعور الاسف والاسىالذي كان يختلج في نفسي .

لازالة الفوارق الاجتماعية فسي

وزارية بحثت في هذا الموضوع ، وقد اقترحت على اللجئة تمكين نقل جثــة راشد حسين الى قربته لدفقهــــــا في ارضها ، وذلك لدوافع انسانية . وقد ج - أن هزب مبام هنو المسترب



لهوة الطائمة مزهبة أسكها القارجيء والطبقية من حيث الجوهر . ومن هنا نضال مبام في سبيل الاشتراكية ، اي في سبيل تحقيق المدل الاجتماعـــى . ونقد كان الموضوع الانتصادي اهسد الشروط الرئيسية التي وضعها حزب

الدول . ميأم لاستمرار المتجمع ، المسسراخ ،

ايد اقتراحي هذا السيد يغلال السون فاقرته إللجنة .

س ــ بقال انك كنــت اول

المبادرين الى وجوب اتخاذ قرار

بالسماح بدفن راشد حسين في

ج – نعم . كنت رئيسا للجنــــة

قريته . هل هذا صحيح ؟

س ــ سيدي الوزير ، هل تؤمن بان السلام الحقيقيي سيحل يوما في هذه الربوع ؟

الوزير فكتور شمطوب ــ انني ارجو أن أعبر من على صفحات جريدة«الإنباء» لمجاهير العرب قراء هذه الجريدة عن أيماتي وأملى الوطيسسد في التعايش والاخوة بين الشعوب في الشرق الاوسط غما لم يستتب السلام بين اسرائيـــــــل والدول العربية فسيسيطر علينسسا الإجانب ، ولن نكون اسيادا لمسيرنا ، ولن نتمتع ، نحن والتول العربيسة ، بكامل استقللنا وسيائتنا الا بعد ان يحل السلام والتعاون بيننا وبين هسده

لقلك غان ايماتي هو ان الحرب هي كارثة لإسرائيل والدول العربية معا ، والسلام هو الضمان الوحيد الازدهار والاستقلال والحياة الافضل لجهيسع توزيع العبد الاقتصادي توزيعا عادلا ، شعوب هذه المنطقة .

عيد » ، وفي هذه الحالة فيان اللك

حسين لم يكن الوحيد الذي تثاولسه

ويقف في مقدمة هذا الموضوع مسالسة

محنتان اليمتان المتا بالملكحسين هذه الايام: اولاهما فقدان شريكة حياته المكسة علياء في حادث مأساوي وفسي ظروف خدمة انساتيسسة ، والاخرى فضيحة المخصصات الشخصية التي تلقاها ملك الاردن من وكالة المخابرات المركزية الاميركية على مدى عشرين عاما ، التي نشرت تفاصيلها صحيفة « واشنطن بوست » على لسان الصحفي يوب وودورد وهو اهـ

> الصحفيين اللذين كشفا عهن فضيحة ووترغيت التي اوبت برناسة ريتشارد نيكسون • مأساة الملكة علياء كاتت اكثر من مأساة شخصية عائلية . فقد اقترن الملك حسين بعلياء ليس فقط حبسا بمزاياها الشخصية المالية وثقافتها الواسعة ودماتة اخلاقها كمسراة وكروچة وكام وكملكة ، بل كثلسك مراقب لان زيجنها كانت ربزا لزيجـــــة الضغنين الشرقية والغربية باعتبارها من اصل فلسطيني . واكتسب نقسك الربز مغزى خلصا بحكم ظـــروف الانفصال بين الضفتين نتيجة لمسرب حزيران قبل عشرة اعوام تقريبسا ، وبحكم جعل منظمة التحريسير الفلسطينية ولية امر الضفة الغربية

> > نتيجة لغررات قبة الرباط قبسسل

في ظروف اعتيادية

وقعت المأساة خلال فترة اخذ نيها

المتك حسين يستعيد اعتباره كبيشل

وكناطق باسم الضفة الغربية . واثى

جاتب صرف أمولل الصمود السسى

مستحقيها وَفير مستحقيها في هــذه

الصّفة تشط الملك مع العاملين مَيها

ونشطوا معه ليؤكدوا وحدة الضعنين

او على الآتل الملة التي لا تتفصم

ببنهما وليس ذلك غصب بــــل أن

الرئيس انور السادات الذي تكص

ءن بياته الشنرك مع الملك حسيس

عَبِل سننين عن وجوبِ ارتباط الاراضي

المحلة على ايدى أسرائيل بالاردنعاد

فأخذ يؤكد ذلك الترتباط في كامسة

تمريداته وبياتاته ، وجعل منسم

مبدأ يحك مثظمة التحرير الفاسطينية

على أن تطبقه وتراعيه . وفعل مثله

الرئيس هافظ الاسد السسوري .

وكلاهما بالطبع لم يفعل ما عمليدانع

وقني أو أرتجالي وانها سبق ذلك ،

النفع السعودي مانيا وانبيا بكل ما

يملكه من حول ﴿ بترودولاري » عوتقرر

في مؤتمري القبة في الرياض والقاهرة

ومَخْلِل كُلْ دُنك مركز الولايــــات

المنحنة وتفوذها المتزايد في منطقسة

الشرق الاوسط ووساطنها إو غرش

وساطنها في النسزاع المربي ــ

الاسرائيلي سواه ضمن اطار جنيف

شبه أستفتاء شعبى

تحولت الى ما يشيه الاستفنىساء

. ثم أز ماساة الملكة على ....اه

سننين ونيف

صدرت النعازي عن هيئات وشخصيات كانت الى وقت قريب لا تجرؤ علسى الظهور بمظهر الولاء للعرش الاردثىء واشترك فيها جميع رؤساء البلديات في الضفة الفربية وقطاع غزقباستنساء أقل من القليل . وسافرت الوفسود الى زعماء الشرق الاوسط . تلو الوغود الى عمان لتقديم التعازي شخصيا . واشترك في ذلك حتى وفد من عرب اسرائيل يضم شخصيسات اسلامية ومسيحية على أن يعتبسه وقد من بدو النقب . وبذلك تم لاول برة بصورة جماعية وبمواكقةالسلطات الاسرائيلية والاردئية اختراق هاجسز الفرقة بين نوي القربى والاصدقاء ، الهلا في ان ينم ايضا اختراق هاجــز الحج الى مكة المكرمة من فسلال انفتاح فكري واجتماعي بعد انفتساح

> فضيحة الخصصات أما المجنة الثانية وهي قبيضي اللك حسن بخصصات شخصية بسن وكالة المفابرات المركزية على مسدى عشرين عاما ، فقد جامت في ظروف دشقة ، وصادفت زيارة وزيـــــر الخارجية الاميركية سابروس فانسس ثلارين في نطاق جولنه الشــــــمق آوسطية ، وليس من شك أنهســــ سيبث ارتباكا للضيف والخصيف علسي هد مسواء . وقد تجاهلها الوزيـــر الاميركي نهاها ، واكد هداقــــــ واشتطن وعمان واشاد بمواهسب اللك حسين . وكل البوادر تشير الى ان ادارة الرئيس كارنر نصاول اخنواء الفضيحة وعدم الاستجرار في استقصائها لا من جانب الكونفرس

ولا من جانب جهة اخرى . حشر مع الناس عيد يقول المثل ال حشر مع الناس

الشعبي السياسي حول الصلة بين الضغتين . وكل من تعقب اعلانسات التعزية التي نشرتها الصحف العربية المادرة في القدس يوفأة الملكة الاحظ في تناياها معناصدها صبغة تتجساوز



المعدود بين اسرائيل والاردن المدي

النَّشْرُ في « واشغطن بوست » وانها هناك فيره مثل المستشار الالمانسي السابق ويلي برانت 6 والاسقسسف القبرصي مكاريوس ، والجنراليسمو تشان كاي تثك العورمزوي، وكارلوس اندروس رئيس جهورية فنزويسلا وغيرهم . وقد جابت بيانات النفسي تنرى من جميع الجهات . وصدر في عمان بيان رسمي نفي الاتهام جملسة وتغصيلا واتهم بنشره عناصر ههيونية للتشويش على حولة فاتس وجهسود الناحية الشخصية الى الاعسرابعن المسلام . غير ان السفير الامريكسي الولاء الوهدوي السياسي . وقسد السابق في عمان أكد في مقابلــــة تلفزيونية امريكية دفع المخصمسات الى الملك حسين وعلمه بها . ونفيسد صحف ابريكية بان دفع المخصمسات هي شيء مآلوف وخاصة بالنسبسة

المخصصات الى افاق اخرى . واول ما قد بنبادر الى الإذهان ان كـــل زعيم عربي له صفة بامريكا هـــــو مرتشى ، وقد لا يستثنى من ذاسك الرئيس السادات او الرئيس الاسد او غيرهما . وهذا هو النائيــــر العام . علما ان السعودية فعلست الكثير من هذا القبيل بشكل مدفوعات وهبات سرية وغير سربة نكى تخسرج دولا عرسة من دائرة النغوذالسوفياتي ومن أجل اهتواء الد الشيوعي فسي المنطقة ، ويضعنها مصر وسوريسا يدا بعد حرب حزيران . واليمن الشمالي وفي الوقت المعاضر نتاول الحدبث البهن الجنوب\_\_\_\_ والصومال وغيرهما خطر قطع الحوار أما التأثير في الاردن فانه بتناول محموعة الفعاليات الني ننشط فسي

المنطقة ، وخاصة بالنسبة الى منظمة النحرير الفلسطينية . اذ قد تنصد هذ والنظمة من الإنكشاف المالسسي الامريكي حجة لقطع الحوار معا لاردن في نطاق الجهود المينولة لتحقيين المسالحة بين الطرعين ، او عـــدم التعاون مع عمان بحجة ما جــرت العادة عليه من نعوت الخياتــــة والغدر وما اشبه . وموق كل نلك تعرقل مسائسي

القاهرة ودمشق والرياض نحو بنساء الرابيلة الاردنية - الفلسطينيسة ، وبالنائي نحو مؤنمر جنيف السسالم المتبة على الصفحة السادسة

وخارج جنبف \_

وقد يقال ، من تلحيسة الظاهرتين ، هو الذي يسهــم اخرى ، ان الوفاق الدولسي. باكبر أسط من نجاح الساعي الراهن ، انما هو تتبصيلة الحميدة التي تبذل من ايناحية حتمية للاعتقاد بإن ليس ثمية او جهة ، انسوية مشكلة أو من حدود ، مهما كاتب قوتها، حل براع مهما كان مستعصياً. تستطيع أن تصهد أمام عبور أن نزاع الشرق الاوسط لا الصواريخ والطائرات النفاتة الاسرع من الصوت ، أو أمام يمكن أن يظل مستعصى الحل، قذائف الدفعية الحنيثة طويلة اذا صفت النوايا لـــدى الدى ، وحتى المعطات المم الجميع ۽ واغضى النظر عن تمد تعتبر حدودا أمنة بعسد الطالب التكتيكية التيدخل في تطوير الاساطيل البحريسة صمنها ما يسمى « بالحدود ونحميلها باحث الاسلمسة

: الاملة » وليس شك في اناتباع والصواريخ الفتاكة . المنبيل القبول للصفاء عسيتيح ولا ربب في أن قائم السدول المجال لاحلال الثقة المتبادلة؛ الكبرى قد تلكنوا مسن أن والعمل الصابق من احسل التفاهم أصبح في هذه الايسام السلام وأزدهار النطقة .

في العلاقات عن طريق الحوار او التفاوض البناء من جهسة وليس بالضرورة ان يثبار

الحقيقية ، من جهة ، ثم العمل

باخلاص على رأب اي تصدع

القانون لا يحابي اهدا في التطبيسام

الديمقراطي الذي نميش فيه وانما يقدم

النين يخرجون عليه الى المحكمة لتقول

فيهم كلمتها ، غان الدين يعتبرون تضية

يادلين أو غيرها من القضايا الماثلة

التي ظهرت في اسرائيل في السنسوات

الاخيرة منورة لاسرائيسسل باسرهسنا

يرتكون خطأ مانحا . ثلك ان الجنبع

الاسرائيلي هو مجتمع عدالة واستقامة

العمال الوحد (ميام) الإعلامي في

ج \_ إن موقف هزب العمال الوحد،

مِيام ، تجاه :الوسط المربي هو اكثر

بن مجرد خط اعلامي . أن موقفنا هو

موقف تاريخي مبدئي وابديولوجي . وان

الامسالم: لا يعدو كونه وسيلة لمسترض

س ــ وما هي هذه الحقيقة؟

الوزير شمطوب ... انتا واعون تمام

الوعى لتساوي قيم الحضارتيسين

العربية ذات الجنور المبيعة .

الحضارة اليهودية المربقة والحضارة

ونحل ، في معام ، نرى انه في هذه

الحقيقة على الجمهور العربي .

الوسط العربي ؟

س ــ ما هو خط حـــزب

وروالنطى إلى الصدامات الساخنة التي

سيطرة اهلها .

ولعل الغريب في هــــدا. غبوع ، أن العالم باسسره مد يعترف بفعالية الحدود لة في حالة اندلاع ايصدام وقعت بين الصين والهند عقبل ن ، في هذا العصر المتقدم يضع سنين ، وبين الصيبن السنطاع فيه الانسان ان وروسيا ، وبين الهنسسد غن ، في هذا العصر المتقدم وباكستان في عهام ١٩٧١ . القمر ويسير عليه عوان فاقد اخترقت في تلك الصدامات ا انواعا متطورة جدا من الحدود برغم متاتة التحصين، ة الاستراتيجية التي وسقط فيها عشرات الالوفنين مع توجيهها بكل سهولة الضيحايا من مختلف الاطراف، ي اي مدينة في العالم ، يفعل الإسلحة المتطورة البرية أو صغيرة ، مهما يلفت ذلك البلد من القـــوة والجوية ، ولكن ما انتوقعت حتى انسحب المهاجمون تاركين وراءهم الحدود الرمزية تحست

ا كان هذا هو الواقسع ى 4 في انحاء العالم مُفقد القادة السنولون فيه الى الخطر الحدق ، عسسن استبدال « الحسدود ، بالتوافق بين بلداته. ٤

MAQUET

المساليس للجاهزة ية والاحزمة مطأر وب مسلو أقساش مجسريون ون . المرشحين التاسيين

السريسة مضمونة اء التوجه الى ماكيت ـ \_\_ة المناعبة \_\_ عــكا رويه تلفونيا ١١٩٢٢. هـ. 

العراش .. انى انتكر يا اختاه كيف

بقينما بجانبي انت وزوجت انحنون .

كنفها لا تفارقاني . كنت تسهريــــن

الى جنب سريرى واذا غائبك التعاس

أخدُ عنك المهمة زوجك الحبيب ، اني

لا أنسى بموعه انتى سقطت علسى

وجهى وسأبقى شاكرة نه جهسده

.. كم انا مشناقة نرؤيته ورؤيتك .

يا اختاه! انا بعاهة أنى حنائسك

آه يا اختاء هل تذكرين ؟ انتيبي

أتذكر الان ذلك اليوم انذي سمحح

ئي الطبيب بمفادرة الفراش . نعسم

النكر ولا زائت حوابثه اسلمام

عيئى . لقد اقمتما الاحتفال وتحرتما

النبائح ودعوتها الاقارب والاصدقاء.

دائرتي وزاولت وظيفتي ولكننياصبحت

منطوية على نفسي . كنت انهى عملى

ومضت مدة انتقاهة وذهبت السي

ولكن الطبيب لم يسمح في بالم

الان ، لان صحتي سامت وأتنا إ

بضعف عام .. نقلت الى الدي

.. المعرارة لا تفارضي ومرابط

الطبيب من الكتابة .. توسك و

ووعدته أن أختص رسائتي أنيك

اننى اشعر بنهايتي با اختير

انا لا اهاف الموت ولكني أخلقي

من الحزن . . لا تحزين عني يا ر

اذا من بل صلى تروهي وروع إ

واطلبي لنا من اللسه الرهيسية

والففران .. اما حساب القان

همسات قلس

عندما التقينا يا حبيي المرات

كل شيء بالوجود . اصبع الد

معنى اخر ، وللكلمة معنى أق

اخرى جديدة . . بنقائنا أنتت

قلوب البشر نحت راية الفناء في

المطلق . . وكان حيثًا كُوْلُوْال

في المالم هدمت امامه كل الد

وانفلت الخطى في مشوار طُوطُ

بلقائنا أصبح الحب أغنية ألأة

تتردد في كل وقت . . ينسمها

يتعطر منها .. يسمعها انقبر أيم

منها . . تسمعها الربح لترفين

ويسمعها الزمن تيسى تقدم أ

من روتينه بيصبح زمن انجي

عندما انتقبنا يا حبيى . . ق د

المساء وعلى رصيفه المعة كا

الرصيحة مقدسا ، وأستود م

اسمينا . . وهناك رأح ينتقي

عاشق بعشيقته بيسير دون أفأع أ

بحببه بعدما أصبح الميش ا

الماتي الانسانية . . والطيور :

خط رحبلها واخلت ترحل مناد

بساء راقصة مفنية في الأغرنيا

الحب والحياة . . وعشنا يا .

بن بعد لقائنا . يقلب وأعبى

واحدة نبتعلم النشاق منا

الحب . . ورحلنا في حينا عن ال

الى جزر الإحلام التسية نبني ا

عليها ونسرق من الايام احمل ،

فيها ونزرع الامل في خطافا

ولم نفكر بالفراق يوما ....

وللسمة واللمعة وانضحكة

يكتبها: احمد صوالحة



اكتب البك رسالتي هذه با اختساه وانا طريحة انقراش .. ان السوت والحياة يتخاصمان امام عيني . كل منهها يريد ان بجرني انيه .. انا لا اخاف الموت .. فالموت كل مناي ، وانه حق على كل انسان ..!

أبِنْ أبِداً .. فحياتي تنقسم الـــــى جزئين ، الاول وانت تعرفينسه ، والثانى وانت لا تعرفين عنه شيئا سوى أن نَكَ أَخْنَا خَارِجِ الْبِلادِ .. اختاء اود ان ابدأ رسائتي هذه بسني طفولتي ولنتفكر معا حينسا كنت في السادسة من عمري وبالضبط يوم عبد ميلادي . ثنك انيوم الــذي لا ترال ذكراه عائقة في ذهني .. اما قبل ذلك التاريخ فلا انذكر الا القليسل عشفا اثا وانت وابئا المنسون في بيت جدي بعد ان مات والدنــــا الذي لا انفكر حتى بلامحه . وكيــف عمري عندما انتقل اني جوار ربه ، أما أنت فكثت في الرابعة عشرة,كنت تحدثنى عن والبنا ثلك الرحيل الطيب انذي احبنا كثيرا . وانــــ



صوت صارخ في العالم حاد ولامع كالنصل ينسكع على أبواب المدن والاسماء والتواريخ ايها الهالكون . . افقدوا كل رجاء



العمسود الاول

هذه هي المرة الاولى التي

بالسباعة والجراة - فتقسرر المجتمع الاسرائيلي ، وساهمت

تلك هي المجلة الفدلية أدبنا العربي المحلي المنشرت

نتحلى بها مجلة ادبية محليسة

«كيث ت» التي نصدر باللغــة

العبريــة منــذ (١٨) سنة •

برئاسة الكاتب العبرى المعروف

اهــــرون اميــــر ،

ويشارك في تحريرها ١. ب

يبشوء ، أبن الكاتب يعقوب

المشهور عن تاريخ الصحافسة

العربية في فلسطين في العهد

فانتحار هذه المجلة مبعث

للحيرة والدهشة ، تماما كبن

يمتلكُ الصحة والعانية ، في عز

ظروف «كيشت» الشهيدة .

لان الفرق شاسع بين ان تنعى

مجلة نفسها وبين ان تنتدر!

المحلية ، القديمة والجديدة

باحتجاجات ، اما «كيشيت» غلم

يخطر لنا ببال . ذلك ان هذه

هذه معادلة جديدة اتنضها حد سواء ٢ .

وددنا ذات يوم لو طالعنسا ولكنه لم يقدم لنسا الجواب

اعلانات النعى والتعزيية الشافي على السبب اليذي

المجلة التي ساهءت في خلــق والعانية اللتان تبتلكهما كيثمت

شبابه ويقدم على الانتحار .

الانتحار دليل العانية!!

العثماني وما يليه .

يبشوع ، صاحب الكتـــاب . في

اسلكوا طريق التجرية -اعدوا طريق الخلاص

باطمننان اجتاز حسر التحربة لايخل بواية النهاية... وحبك جرح عميق في صدري حيث بحملني انكب على الارض

ارتدي الثوب الارجواني واتوج جبهتي بلكليل الثموك .

جرح يعدو كحصان اصيل على صدري مسحوقا دونما سؤال أو عويل وفي ذهول أحدق في عيسك وأحبك حيا حائما ألى الابد فليمتلىء قلبك بالشبيس -

هذا الصباح الربيعي في الحدائق هذا المسباح الربيعي في الحقول هذا الصباح الربيعي في كل مكان بلا طبور . . بلا زُهور . . بلا أطَّفال وليمنليء صوتك نو التبسرة العجيبة بالدن . . والتواريخ . والأسماء التي لا عناوين لها .

(١٨ عاما . .عز الشياب) لا

يدعان أية فرصة للتأويل: أهو

خسلاف بین محررین ، ام بین

هيئة تحرير وكتاب ، ام بينن

ألقراء والكتاب (وهذا ابعد ما

صحيح أن مناك عدة

مجلات ادبية تصدر باللفة

العبرية ، استطاعت هـي

الاخرى أن تربى أجيالا من

الكتاب الذين لهم شانهم اليوم،

وصحيح أن تعاونا معينا كان

بين هذه المجلة وبين زملائها ،

الا أن في احتجابها مبع ث

للدهشة والحيرة والتساؤل ،

كما أن احتجابها نفسه ، لن

ا نستطيع « موزنايم » منسلا

النهوض به ثانیه ، اذ ان هذه

المجلة ، بدراستها وكتابهـــا

ومحرريها كانت علامة بارزة

من علامات الادب المطنسي

العبرى ، والعربي الى حد ما

وسوف نفتقد بغيابها ميدانسا

نسيحا للفكر ، كنا نلتني حوله

كل مم ل بن مصول السنة ؛

مع الجديد ، والجديد دائما

اخيرا: ان نترحم علــــى

«کیشت» ، فمن ریت مـــن

الكتاب هم حضورها ، ولكننا

نترحم على انفسنا ، وننعى

هذا انضل من لا شيء ؟!

يكون) ، أم غير ذلك ؟!!

ثقافة مطيعة تعى الظروف

الجديدة التي طرات علسي

بتسط وأفر من التعريف على

لمحمود عباسي وانطون شماس

وميشيل حداد وغيرهم ، هذه

المجلة الاولى والاخيسرة التي

كاتت جديرة بالحياة الى أمد

غیر مدمی ، یعسر علینا ان

تكف عن الصدور ، اما ان نطالع

الصفحة الرابعة « كلمــة

وداع » من المجلة ، فهذا ما لم

نستطع تفسيره جاء في توديع

"بجزيل الشكر والعرفان

انعمیقین تودع « کیشت از کل

من ساعدها على اداء رسالتها

على أكدل وجه ، من قراعوكتاب

ومحررين ، مادة وروحا على

لــاذا ؟

نشر احد الكتاب في «يديعوت

في شرح المناخ الثقافي المحلى

الذي اسسته هذه المحلة ،

اقدمت لاجله المجلة ، عليي

الانتجار !! كما أن الصحية

المجلة لكتابها وقرائها : \_

التذكر أمنا الحثون كيف كانت تبقل

الفالي والعزيز في سبيل تنسلنها . والان أعود عزيزني فأحدث عسن يوم ذكري عيد ميلادي السادس لنتذكر مِمَا ذلك اليوم المهم في سني طفولتي .. نهضت مباها على صوت حنون ولما فنحت ديسي كانت امي توقظنسي ونداعبني بصونها انرقيق وكالمهسس العذب .. اتدكر انها اوصنني أن ادعو كل زميلاني مساء ننك اليـــوم لحضور حفلة عبد ميلادي . ووعدتني بهدية جميعة .. ذهبت اني المرسسة وكنت احسب انساعات والدقائسيق وانا عنى أحر من انجمر . ورجعت من المدرسة بعد انتهاء اندوام ، وانا انط في الشوارع كالقراشة ملهوفة للوصول الى بيتنا لارى هدية عيسد ميلادي ، انتي وعدتني بها امي . وما ان وصفت ائی انبیت حنــــی رابت حضوا من انداس ، اقسمارب وغرباء ، تجمهروا قر باندار . عقلی انساذج صور في أن نثل هــــؤلاء مدعوون لمفلة عيد ميلادي . فججت هذا الجمهور من انناس ودخلست لاشكر ماما . ونئن جنت انتواخنيني بين احضانك وكنت تبكين .ابذكريسن

سافرت يوم عيد ميلادي . نعـــم

أقسيت أن الخاصيها فقد وعدتنسي

استفريت وقتذاك ان ماما نم تسافر

يوما دون ان تصحبنی معها ! ..وجاء

الليل وماما لم تعد .. اذكر ذلك جيدا

با اختاه فقد اختنینی انی غرفتات

ووضعت رأسى على ڈراعك ، ولكن

لم ائم ليلتله وكذفك انت . كنيست

استلك .. هل خاصيتنا مامــــــا

وسافرت ؟ ومتى تعود ؟ ولمسادًا

نركتنا .. اسئلة كثيرة سائتين ،

كنت تحتارين في الاجابة عنيها . وجاء

ومضت الايام ، ومضت انشيهور ،

وماما لم تعد . وعرفت اخيرا انهـــا

غارقتنا ونن نمود . فقد قال نی جدی

انها سافرت انى انسماء وستبقي

.جكينت بكثيرا غقد عرفت انها ماتت، لاز ابی قد مات . .وندن ما هــو الموت ؟! ولماذا يموت الإنسان ؟! لا

لا أعرف ! .. أتذكرين كم من الرات

قلت لك ونجدي اريد أن أموت الطلع

الى السماء مع ماما وباباً! ومضت

السنون وكبرت أنا وتزوجت أنت من

رجل طيب وعشت بينكما مدننة ...

كنت ئي الام انحنون وزوجك كان لي

الآب العطوف .. خنتما زوجيــــن سعيدين تثقصكها انذرية غبلات لكب

اكملت دراستي الابتدائية وانهيت بعدها انثانوية .. ورغبت في ان ادرس العلوم السياسية ودخنت انطيسة وكنت من انطالبات المتفوقات . احبني كل زميلاتي وزملائي . كنت جمينة ، نكية ، خفيفة الدم ، سريعة انفكتة .

كان يتمناني الكثير من شباب الجامعة ولكني كنت مشغونة عنهم بدراستسي

وتطلعي الى مستقبل زاهر .. حتى

النقيت به في اننادي . كان شابـــا

وسيما رقيقا مهذبا . اعجبت يــــه

واعجب بي .. تكررت اللقيساءات

وتحول هذا الاعجاب اني حب متيسن

مبني على الصدق والاخلاص .. لم

اخف عنك هذه انعلاقة يا اختياه

فباركتيها . وجاء « رياض » وطلب

يدي منك ومسسن زوجسك الحبيب

ورضيتها به صهرا وأبنا . كسمان

عربيا عن وطنى فكنا نه الاهل ..

كان يزورنا بين انحين والاخر وكسل

زيارة كانت تقربه اكثر اثينا هتسى

وبعد أن أنهى دراسة الحقسوق

حددغا يوم انزفاف ووزعنا رقساع

الاحتفال وقررتها ائت وزوجك اننسكن

معكما حنى نُستطيع انْ نُؤْسس بيت

الزوجية .. لا انسى ابدا يا اختاه

كيف أخليتما ننا احد اجنحة الــدار

واثثتماه بافخر الاثاث وجعلتماه جنة

المعوون في حديقة الدار الواسعة ..

ووصل المأتون . وكان غنبي يخفسق

تَنْكَرِينَ بِا أَخْتَاهِ ؟ كُنْتُ ارتجـــف

فاحتضنتيني وقلبتيني وقنت لسي ان

انتظرت أن يصل انحبيب وزوج

المستقبل .. ومضت الساعـــات

وأنفض المدعوون ومل المالون الانتظار

فاعتذر وانصرف . كنا قنقين دائسي

رباض واتصلنا بشقته .. كان جرس

التأغون فيها يرن ولا من مجيب ...

واتصلنا عنه في المستشفيات ، وفي

اقسام البوليس ، ونكن دون جدوى!

وفي الصباح انصلت باصدقات

ومعارقه وكان الرد واحدا أنهسم لا

ومضت الايام ومع الايام كانــ

بعرفون عنه شيتا !

أيسو الطيسب إصحني تتدهور حتى وقعت طريعسة

قَابِكُ بِحَنْقُ الْأَمَّاةُ الْحِبِيبِ . . !

اصبح فردا من العائلة !

هذا النفص ..

بعناك مع ابي ا

اليوم المتالي وامي لم تعد ..

بهدية حلوة ونضها نم تف بوعدها

وأعود الى البيت ، ادخل غرفتــــى لا أنكلم الا قليلا ولا اقابل احدا! المال . وبدأت تلحين على بالزواج ونسيان الماضى . وكثر الخاطبون ، وكنت ارفض وكنت تلحين . حتــىٰ با اختاد حينما سائتك دن ماما لا اعتقبت انى اصبحت عبنا تقييسلا .. قت انام سافرت! .. لم ادرك عليكها ، فقررت ان انسخب مــــن في حينه ما كان وراء أجابتك انتكرين؟ هِاتِكِما . وطلبت نظي الى خسارج ففد اقسمت بانى ساخاصم ماما لانها

رفعت عبنى لارد له انتحية .. ولكن تجهد المنالم على شفتى كلسدت أن هل تثكرين يا اختاه ذلك اليسوم الذي اخبرتكما فيه اني تقلـــــــ وسأسافر أأ بكيت وبكيت معسسك وطلبت مني ان اقدم استقالتـــــــ احتجاجا على نقلي .. لقد كنست يداي ترتجفان وبدأ كل جسمى يرتجف تجهلين انني انا التي طلبت نقلي ! اختى وحبيبتى .. وانا اكتـــب البك رسالتي هذه اتذكر ذلك الصباح خوفا من ان يتبعني .. وحينماوصلت وانا اودعك فيه . تحاضنا وبكينا وامتزجت دموعنا .. كنت اناضعف وبدأت ابكي . ويقيت ابكى هنــــى أمام دموعك .. واتفازل عن قراري بالسفر ، ولكن كانت ارادتي قوية . . غارقتك ومشيت نحو الطائرة .. الـم التفت البك ، خفت ! . نعم خفيت ان انظر الى وجهك الحزين . خفت أن انهار امام دموعك . وصعبدت سلم الطائرة ، ويعد أن أغنق بابها وعلا ازيزها وبدات تشير على مكرج المَطَارِ التَّقِيَّا لَالْانْطَالِقُ وَالْطَيْرِانِ ...

برجهه الباب ونكبه كان أسرع منسي ودخل . سانته ان يخرج والا ماديت على الخدم لاخراجه .. رجانسي أن استمع اليه وبعد نبك اصدر ألحكم ضده . هنب منی ان اسمح نــــــ

وبدا يحكى لى سبب اختفائــه .

نوقد من جديد وأصبح اكتر توهجا واكثر حرارة ...! كم كنت سعيدة يا اختاه ... نسيت الماضي . . نسبت العسداب . . نسيت حقدي عنيه .. انكا علــــى صدري . . اقتربت انفاسنا المتهسة واقتربت شفاهنا . ضعفت امسام نظراته انباعمة وضعفت امام كلامسه الغزاة لم يكن ثبة من يحميني تمنيت

ان تكونى بجانبي لتكوني سيسورا يحبيني واكن هيهات فالاف الاميسال الرقيق .. كنت كالدينة الكشوفة امام تفصلنا . وسقطت المدينة يا اختساه واستصلها له! .. وفي الصباح اتفقنا على ان نمقيد

قراننا في المساء ونرتب سفرنا اليكسم انقضى شهر العسل في وطسى وبين اهلی .. ودهبت انی دائرتی لاطلب اجازة . وذهب هو نينجز بعـــــض معاملاته في سفارته وتواعدنـــا ان تلتقي في مكان دمني .. وانتهى الدوام ولم يعد . ظننت انه منعب وعـــا مِباشرة اني عَرفتي ، ولمَّا وصنت لم اجده .. وانقضت انساعات ومضى الليل ، ولم يعد ! .. ومضىشهران وانا انتظر عودته وفكنه نم يعد !.. ومضى شهران ونكنه تم يعد! .. فتشت عنه ونكن دونجدوي ! واخيرا عرفت ان البوليس انسياسي لبلسده ظل يتعقبه ويلاحقه .. وألى هنا .. وفي هذا البند ، حتى اغتاله ! .. لقد قتله البوليس السباسي يا اختاه .. قتلوه ! ..

لقد قتل رياض با اختاه ولـــــــ يتركفي وهدي هذه المرة . بـــــــل ترك في احتمائي جنينا بدا ينحمسرك .. انا بحاجة اليك يا اختاه بحاجة الى صدرك التعنون . أمّا بحاجـــة الحمايك وعبناية البناء اناسورياض

وتعذيبه سفر الى وطنه وهنيساك حكم عليه بالسجنُ نلاث سبوات . وبعد ان انهى محكوميته انصــــل نقلت الى هذا شد الرحال، طائسرا وجائني .. صدقته يا اختاه . كــان يبكي وهو يحبتني اشفقت عليسسه ومسحت دموعه بگفی .. طلب ملی ان اكتب اليك ابشرك بعودته .. عرجت لموبته با اختاه وعرضت أن حيى لم ينته بل كان رمادا نحته جذوة ما أن نبش ببديه ذلك الرماد حنسي

يد ١٠ ٪ هية فورية لضالح توفيرك \* ١٠٠٪ ارتباط البلغ والهبة بجدول غلاء العيشة \* فائدة على المتلغ والهبة \* الهبة والغائدة وفروق الارتباط معفاة من الفريبة . کوح ۱۸،۰۰۰ تفاصيل في كأفة الفروع استفادتك من الحسنات المذكورة مشنترطة بالتوفير لمسسدة البنك الغرى الاسراتيك شركة منتميسة العبنكت للوي ليسرانيل ب

בנק ערבי ישראני בעימ

بقلم: مريام الملا

وانطلقت الطائرة وانا أرى وجهك من

وراء النافدة .. ضعفت .. نفمت.

اردت ان المَعْزُ مِن الشَّيَاكُ .. بكيت

. . مرخت . . كانت سيدة تجلس الى

جانبى . هدائنى وواستنى . الم

تغهض عيناى طيئة ساعات السفر

.. كل المسأفرين غطوا بنوم عميق.

فالسفرة طويلة وانا كيف انام ؟! ..

اننی اراك تبكین .. اننی اسمعك

وانتهت ساعات المطيران الطويلة

وكاتت ثقلة . هطت الطائرة وتزلنا

وذهبت مباشرة الى السفارة وهسى

موظفوها وموظفاتها ورتبت السفارة

كانت الايام الاولى قاسية لا اعرف

كيف تحملتها ولكن بعد ذنك تعودت

على الغربة . كنت اشتغل بوظيفتي

صباحا . وفي المساء كنست ادرس

اللفات وبعد ثلك كنت انتقى مسغ

الزملاء في النادي وفي انفيل اذهـــب

لانام . كنت اشفل كل دقيقة مسن

اعجبتني حياتي انجديدة ونو انهسا

كانت روتينية لا جديد فيها . مضت

الايام ومضت السنون .. وفي احد

الأيام وانا جانسة وراء مكتبى انجسز

بعض العاملات .. هياني شخص..

اصرغ .. نقد کان « ریاض » حاول

ان يكلمني ولكني لم انسح لـــــه

المجال . ذهب وتركني . كانسست

حدات نفسى ويعد انتهاء السندوام

اهسست بانی محظمة تماما .قصدت

الى غرفتي وانا اتلغت يمينا وشمسالا

الى رغفتي انقيت بجسدي علىالفراش

غلبنى النماس .. ولا أدري كم من

الوقت مضى حتى احسست علىي

طرقات خفيفة على الباب .. فتصبت

عيني . كان الظلام قد غطى ارجساء

الغرغة . نهضت واضبيات النسبور

وغندت الباب . يا الهي ، اتعرفين

يا اختاد من كان الطارق أأ انه هو

ان انه رياض " أربي أن أغلست

وقتي كفت اريد ان انسى الماضي

دائرة عملى انجديد فاستقبانـــــ

لى مكان السكن ..

قال : ان البوليس المسياسي قبض

عليه مساء ثنك أنيوم .. وهو يوم موعد زفافيا ــ وبعد انتحقيق معه باصحابه وسال عنى و: رف منهميانني فالله به كفيل ! ..

لقرة حبنا نرى الدنيا كرة منت يدينا . . ملهو بها كطفين بزيا يعرفان سوى المحبة . . وكلبت نفسى اميرة صغيرة ، والْثُيَّةِ قد توجه الله على جبيع عيلاً ومن تشوتنا حسبنا نقازنا ابتين ولم نستيقظ من غفوة يقطِّها إلا سؤال يقرأ في عُينني يُدُ أَيُّ الْمُأْلُ اين انت . .: اين بي<del>فاي</del>ن بي

أن وصفه الطبيعة ليس موضوعاً

جديدا في الإدب العربي ، فقد عرفته

جميع المصور الانبية واشتهر بسب

الكثيرون من شعرانها الإجلاء . ولكن

الامر الاهم من ثلك أن الطبيعة الخضراء

في الادب المربى لم تحظ بالكاتة الهابة

المي حظيت بها في شعر اداب الغرب.

فخيال الشاعر مرتبط بالبيئة ، والشعر

يجبيء كما تريد له بيئة الشاعر ،

لذلك غقد وصف شعراء العرب القنهاء

مشاهد الصحراء ، وكل ما تقع عليه

عيونهم من مظاهرها الطبيعية المتحركة

والسلكنة . ولهذا جاء وصفهم دقيقا

يميل الى الاسهاب وشرح العِزنيات،

وقد غلبت عليه صفة المدق والبساطة

وعدم التصنع والتكلف ، أما في الاعصر

العباسية الاربعة ، فقد تفيسسوت

الاحوال ، والف الشعراء حيساة

الحواضر والمدن ومرافق العضارة على

تباین صنوفها وشکوکهًا . غنری باب

للوصف اتسع ة والشعراء بحنيلتها

أخُلُوا لِلهَٰذَا المُوضُوعِ حَفَلته ، غميدوا

الزهرف اللفظي ء والتاتق الضناعسي

الذي يعمل بدوره على لزالة الواقع

الوضعي ، ويجعل الموصوف اقسرب

وأننى الى الوهم والجيال منه السي

الحقيقة والواقع . واخص بالذكسر

العهد العباسى الرابع ، ذلك الذي

عاش فيه رائد شعر الطبيعة ، ورافع

شأنه الصنوبري الشاعسر المروف

بروضیانه ، کشهرة ابی نواس فی

خبرياته ، وابن المعتر في تشبيهاته ،

ظك الشهرة التي جعلت النقاد ينظرون

الى شعر الطبيعة نظرة ملؤهـــــــ

الاهتمام والاعجاب ، حيث تفعتهم الى

القيام بمحاولات تقييمية لهذا الضرب

من الشعر ، والى عقد القارنات بينه

وبين شعر الطبيعة في الادب القربي..

ولد أبو بكر أحمد بن محمد الضبي

المنوبرى بقطاكية ، في الجيزه

الشمالي من سوريا ، وسط بقعــة

غضراه جميلة ، مرتدية برودا قشييسة

ن الزهور والرياحين الزاهية ، ذات

الوان المتباينة . في هذه البقمية

خضراء الواقعة على مقرية مسسن

سب نهر العامى ، نشأ الصنويري

رعرع ، وبعدها انتقل الى بلاط سيف

ولة الحبدائي بالموصل . وقد عمل

ينا على مكتبة الثمير ، ونظم العديد

, القصائد والمطولات في مدهبه ،

عد أن أستولى سيف الدولة علسى

يئة حلب انتقل المنوبري معه الى

عبنة التي بلغت منزرالحضارة اوجها

سروتها مفحثول للزهور والترجس

جناتن الورود والاشجار عوالمتنزهات

وغيرها من مرائق الحضارة المردهرة

نى كانت شائعة ومنتشرة في جميع

الشاعر اثرا كثلك الاثر الذي

مرافق المضارة في الطاكيسية

مل . فقد المنتن الصنــويري

من الطبيعة ، واخذ يصف هــده

سن وصفا رائعا ، مولجها في

ه اروع التشبيهات واجملها ،

و لم يترك من مفاتن الطبيعـــــة

# الصنوبرى شاعر الطبيعة

### بقلم عبد الغفار ناجي يونس عرعرة

وواكف على طول ليليه يهطل حتى تبلج النجر ما زال جتى العياح منهلا س سنف ست کانه تیر اذا النباع البروق فسلحكة بكى بعين صوعنها القطر كأنبا ستنه السماب اذا

ضئيلا ولكن الشناء يوانته وقال يصف مد قويق : أبأ بويق تأرندى يسمعار شرف بجبرته الغداة بياضه والجو يجلى في البيا وَكُلُهُ فِيهَا الْكُسَى مِن مَنِعُهُ ضَ وفي علي الدر يعرض لغضت فخائتها عليه رياضه

اظننت ذا شجسا وذا - ورد من الاغمان يتنفى ورد الربيسيع سلون والوزد في كاتون ابيض ووصف الضنويري الرياش وكسان

فيورا عليها فلم يتمالك تفسه مسن أن يتوعد كل مفتد يحاول المسلس بحرمة هذه الرياش ، فهو ينافسه ويدامع عنها اشدة غيرته الشبوية في غؤاده . فقد عبر عن هذه الفيسرة خلد التاريخ نكرهم على مر السنين

> يوما ، لما وطيء اللثام ترابها وتفرق غيرته على الرياض ونبه عنها الى شدة شفقه وولوعه القرط بها ، حيث كان برتادها ويثقبي فيها الليالي متثرها ، قاصفا ، لاهيا بين ازهارها وورودها أ وترجسها أأقد وصف الترجس في قضائذ كثيرة وصفا رائما هيث قال في اهدى قصائده : أرأيت اهسن من عيون الترجس

سفرورقات بن ترترق طلها ترثو بمين الناظر المتفرس

اذا لنه الربح عن تسرب اتداح ياتوت تعاطيكهـــــا انابل من الؤلؤ رطــــــ مُهدَانَ البيتانَ في غلية التشبيــــه ومنتهاه ، ومنهما يمكن القارىء ان يفهم مدى حب الشاعر الترجسس

خجل الورد حين لاحظُه النر . حين منيس حسنه وغار رالبهار وقد موصفى الشاهر عليضاء الطيوريا

الذي كان له :. لى ورشان تيمي به الدار ويسعد الزائرون والجار اال ما ليه أن منطقه

تقدح من أنزط حسته أثنار منترق النغبتين تحسيه تضرب في الطق منه أوتار أغن لدن الغناء سجسجه

وطائر واحد اذا كثرت ادابة كأن فيه اطيار

### , ذلك قوله في وصف الطر : أياها الشاعر وهيب نديسم تعـريفــــ

 المجموعة الخامسة بــ التصفيق ــ موافقة الجمهور للخطيب حين يوافق الخطيب

السخرية ـ وصف معوج احالة معوجة لكي يتعرف القاريء على الحالة المستقيمة .

ـ عملية تاريخية مستصنع الجغرافية -

عنيد ــ هو الذي يعارض نفسه لانه يعارضك ٠

لتملق \_ هو من يوافقك في رايك قبل أن يواعق نفسه في هذا الراي ٠

ديق ــ هو من يوافقك رايك اذا كان ذلك رايه -

الله ب هو من ينقلب لكي يقرا الثمانية سبعة .

اسى \_ هو الذي يقول (انفضل)! لكي لا ناكل من طبقه. ب \_ هو الذي يقول صدقا لا يمكن تصديقه وكذبا لا

بور \_ انسان يعرفه الناس ويجهل نفسه .

رباه بهذا ثبهد وهدائقه

هذا وقد وصف الصنويري مديثة

حلب وصفار رائما بقصيدة طويلة بلغت

منتهى الروعة .. وأخيرا نلاحظ أن هذه

الرافق العضارية بشتى ضروبه\_\_\_

وشكولها ، ومفاتن الطبيعة بمختلسة

منوفها واشكالها جملت الشاعر ببرز

لبريزا عظيما في وصف مظاهر الطبيعة

تك المقاهر التي جعلته رائدا كاسمسر

الطبيعة وعلما تابها من اعلامه الدين

1117 - 1466

رجال النهضة العلمية ، السياسية

ومرشدا وواعظا وانبيا . ولد قسى

حلب سعة ١٨٤١ والثقل مع والديه

ألى هرص بعد سنة من مولده رحل

مع أسرته سنّة ١٨٦٠ الى دمشق ،

وهناك تعلم على يد اكبر علمامدمشق

انذاك الدكتور ميفائيل مشاقية ،

بالإضافة الى مشاهير اعلام العصر

كالإستاق سمعان كنهــــون وردق

الله البرباروي واسحق بيرد تعلم منهم

وتأثر بهه ، وبرع بشكل خاص غسي

وعثي يعلوم ألعرب القديمة فقسسرة

وطالع ما وصلت البه يده ، فجامت

ثقافته راسفة الجذور باسقة الفروع

اهتم في تحصيل نقبة الميـــش

ياشتقاله في مهنتين : الاولىسى سـ

تدريس اللفة والعلوم في عند مــن

الماهد ، والمثانية \_ التحريـــر

والنشر وتهييع الطبوعات . تولي

ندريس البالفة والقطق ويعض العلوم

الرياضية في الكلية السورية التجيلية

ببيروت سنة م١٨٧ ، وكلفه الرساون

بتدريس الانب وانبلاغة في مدرسة

البنات الامريكية ببيروت ، وتوليم

البطريزكية 4 وعمل في مدرسي

تدريس اللقة والرياضيات فالدرسة

اللاهوت . وكتب في مجفة الزهـرة

\_ ليوسف شلغون ، ومجنة الجنان

وهبة ، وقد صدرت المجموعة

عن مكتبة السيد تونيق حلبي

بن دالية الكرمل وتضم المجموعة

٢٤ تصيدة كتبت بخط الاستاذ

وجيد حسيسي ، أما الفسلاف

الاتيق فهو من تصميم الرسام

· ومجموعـــة نهد اسواره

وتسيدة ، هي الجموعـــة

الشعرية الثالثة التي تصدر

للشاعر وهيب نديم وهبة .

حيث سبقتها مجموعة «الملاك

الابيض ــ ١٩٧٤ ومجموعــة

هدایا وتبل ــ ۱۹۷۵ ه ـ

نشد على يد الشاعر وتبني

ويطلب الكتاب من الناشر

له مزيدا من الانتاج الادبي .

نوفيق حلبي دالية الكرمل .

ستشرق الشمس

اهداثا الشاعسر المعروف

ابراهم غوبديا مجموعتـــــة

الشعرية الجديدة «اخي ...

استشرق الشمس " تضم هذه

المجبوعة بين دفتيها التصيدة

تقع في ١٢٦ صفحة من التطع

الوسط والورق الابيض الصقيل

ويدور محور معظم هسنده

القصائد حول مونسوع السلام

أيهدى الشاعر مجموعت

الشعرية هذه الى اكل انسان

يؤمن بالسلام ويعبل من أجله:

مغتارات سن المجوعــة ،

ويطلب الكتاب من من ب

وتقريطا موسعا .

. Leus - 196

ونهثىء الشياعر عليسي

ئۆاد ئىنىڭ . . ي

الرياضيات واللاهوت وعلوم النفة

يُخْتَلَفُ الْوَاعَهَا ، كَثَلَكُ وَمَـكَ الْخَبِر والساقي الذي يدير الكلس ، تـــ وصف الماه والإنهار فقال في وصفتهر توبق على المقراء ركب جسمه

فان حِدُ جد السيف فإدر جبعه جاد سجاب، وأرضه البحر رغال يضف الثلج : اذهب كؤوسك يا غلا م فان ڈا يوم مفشقن

لو كنت الملك للرياض سياتة

ام من تُلاَحظهن وسنط المجلس

ومن وصفه الراثع للنرجس ايضا

كأنبا النرجس في روضه

وتغضيله أياه على السورد سلطان ألازهار ، حيث يقيم الشباعر مسلجله بين الورد والترجمي ويجمل الظنر والنصر حليف ألترجس فيخبِّل الورد من حسن الترجس ، كما قال الشاهر:

المفردة كقوله في وصف طائر الورشان

متقاره في الفناء مزمار

### أسواره وقصيدة رافق الحضارة شيئا الا ووصفه ، ووصف الصنوبري القواكه علسسي هذا هو عنوان المجموعة الشعرية الجديدة التي اهدانا

مقراطية \_ سلطة تسمح بمعارضتها حيث لا خطر في هذه المعارضة .

بكتاتورية - بيمقراطية لا قدرة لها على الصمود امسام

شيخ \_ هو الذي يطلق لحيته لكي بيدو شابا .

لنافس ــ هُو أَلذي يعارضك اذا ابديت رايه .

رر ... متواضع ليس له ما يتواضع به .

سع \_ هو من لا يقبل مديح اليوم لابه يامل مديدا اكبر

أر ... شخص وضع قَعْله في عقله وهَوَتَلْحَهُ في عَمِه -حود نه هو الذي يواسي نفسه في الوقت الذي يهنيء

مة \_ احساس لا احساس بوجوده الا في عدمه .. يب \_ صاحب مهنة بنصح زباننه بما يبعدهم عن خدمته.

بشرى بسبت ففاضت الاحزان في القلب الكسير ورنا الْعُوَّاد الى الْعُوَّاد بِمُوكب الْحَبِ الْكِيرِ وتفتحت في القلب الاف السنابل والزهور سكرت بلقياتا الطبيعة فاسمعى شدو الطيور يشرى غنوت أميرتي وحللت في قلبي الامير شرى حناتك أنني قد همت في الشعر الحرير ويجيد ريم منه غارت كل آرام العصور بشرى وعوت فأن وفيت فاسى واف نذوري بشرى أسرت فلا تفكي قيد ذياك الاسير الحب يا معبودتي دنيا الغنية والفقير الحب يا معبودتي دنيا الصغيرة والكبير الحب يا معبونتي نار احاطت بالغرور الحب يا معبودتي نار تلجح في ضميري الحب يا معشوقتي كأس بها اشهى الخمور غلتشربي ولتشربي وقت الفروب وفي السحور ولترقمي في نشوة أواه من هيف الخصور ولنسكري وتعطمي كل الحواجز في سرور فالعمر وهم رغم تجسيد الليالي والشهور الممر لقيا عاشقين تعانقا ابد الدهور

### بشرى حنانك

## لحة خاطفة عن ابر اهيم الحور اني بقلم: انطون حنا فرح \_ كفرياسيف

يعتبر ابراهيم الحوراني احسد لبطرس ابستانى ، وتولىتحرير انشرة الاسبوعية !! ــ المرسلين والروهية الحديثة ، فخدمها معلمسا

 الرثاث غنزم الفراش وصبر علسى الأمه حتى وغاته سنة ١٩١٦ ومسن مؤلفاته ١١ مناهج الحكماء ١١ ١١٤١٠٠ الكتاب القدس .

أطلق لحيته تشبها بادل العلم :

يا فائلا اخطأت منهاج العلى

وقال في واعظ كالب محتال: واحيرة الإلباب من واعظ ... ، بر . . را بسنام في تليه ما ليس في عقله يكي أولو الرحيان من قوله

وفي سنة ١٩١٢ اصيب بسندات « والكوكب المثير » ... في تفسيسسر

دعا الى القضائل ، وحث عنى وجوب تحقيقها بالممل . وكان يرى ان اقبع الرذائل : الكذب والإدعاء ، النفساق والكبرياء . ومن لطيف لقواله في جاهل اطلقت مبيض العذار ، وشعره

كالشوك ، تبغى منه سلمية الرتب أرايت من يجني من الشوكالعنب

ويضحك الشيطان من نطسه

وينصح بوجوب التفاؤل فيقول :

في الإذب خاصة تكتسب اللغة قيمة

استثنائية ، ذلك انها تنقرد يوظائف

توعية تميزها ، وتعطيها الاولوية

والصدارة ، فلقد كانت اللغة مند

طفولتها تنطوي على طاقة سحرية في

اكتشباف الواتع والسيطرة عليه .

وكانت سلاما قائنا في الدلالة

على الاثنياء من جهة . والاتصال

الناظى والخارجي بين البشر من

جلة ثانية ، صحيح أن الإسان

بوالم اكتشيه اللغة وابتكرهما

على نحو: حتى ، ولكن الصحيح

أيضًا أن الوعى العقل هو أداة

ألادراك والتجريد معشا ، ومبنُّ

أَكْرُالُد ثَمَامًا آكُولُ : أن هُذَا مِا

يبير الاسان عن العيوان

والموجودات الاخرى ، يلخمس

ارتست فيشر في المنطع التالسي

وظائف اللفة وطبيعتها : ١٠ ان

طبيعة اللغة الزنوجة باعتبارهما

وشيلة التصال والتعبير ، وصورة

الواتع وروزا له ، ويصغفها ادراكا

« حسيا كلبوضوع وتجريدا له ــ

كاتت دائها مسالة خاصة بالشعر

الذي يميزها عن النثر اليومسي ء

عالرقية في العودة الى مثايع اللغة

بالرّبة الشعر ـ غرورة الغن

ص ٢١ ٪ ان فيثر لا يضيف جديدا

على جلعو منفق عليه في مجال

اللغة ، ولكنه يؤكد على أنالشعر

يتميز بالرغبة إن المودة الى منابع

اللغة ، ونحن نضيف ان الادب

علمة كه هذا الطبوح على بستوى

اللغة ، وانها يتجلق بصورقبكلفة

وموهية في الشعر اكثر من يقيسة

الاجناس الانبية ، ولهددا نجد الفئون جميعا وخاصة اللغويةنطيح

للوصول الى مسئوى لغة الشعر.

الاحساس بالاشباء ، ثم التجريد

المسى فالمقلى « اللغة » تسم

السيطرة على الاشياء أو يمعني

ادق الثلازم الكثر تقدما معها ،

من الوشوع الى الذات الانسانية،

ومن الذات التسانية الى الوضوع

عبر اللفة ، ومن هذا ينجلي دور

اللغة السجري ، في الدلالة على

امثلاه . وانا مع الشاعر عليم بموس - شاعر زحلة - الذي قال في رئاء تشيخنا أبراهيم الحوراني : نبيز الخلق بالاخلاق بن قسدم

: شنتان-بين رفيع الخلق والخون كم من ملايين لم تفقد بهم احدا وواحده مقده متد الملابين

بان معا . ذلك أن ثغته كاشت

على جانب كبير من الصدق فيعكس

علاقاته بادواته خاصة وبالعالم

عامة وهكذا كلما طور الانسانوجود

ادوات انتاجة وتوعها تطؤرت اللفة

وتعقدت وظائفها ودلالتها ، يحيث

تصبح اداة التجريد والمرفسة

بن جهة ، والمركسة البشاعسر

الحمائية والصائية من جهة ثلثية،

صحيح أن الإشياء هي الأصل في

أبداع اللغة ولكن الصحيح أيضا

أن الاديب - الانسان بيدع الاشياء

عندما يدركها ويكتشف باللغسة

جهد القلاسفة وعلماء اللغة بدءامن

أرسطو حتى عصرفا الحساضر ،

التسان العادي يتعامل مع اللغة

على اساس وظائفها النثرية كنداة

اتصال وتعبير ودلالة ، فهو لايبدع

الماس شروته اللغوية .

تغمنا الله بغضله واولانا بالعديد مسن

الرشماوي توسم الخير في كل الأمور ولسو شناهدت نأر الرزايا في بوارقهسا ١- توير الإذهان ــ القدس ١٩٢٨ ولا يسؤك غروب الشمس في غسق ٢- الثمرة الشهية في نفسيــــرات

المد لاة الريانية -- ١٩٣٢ ناتها كل صبح في مشارتهما وتحت عنوان «الإيمان وانعقل» كتب x .x x بقول : البرعم البعض أن الايمان والعقل ضدان وهو خطأ عظيم . فأن الإبمسان

١٩٥ ــ ألياس سعد والعقل النسليم على وفاق أبدا وان ا- اسرائيل والبطالة - بيسروت الاول تسليم بحكم المتاني ادبيا » . وكان يرى أن الحرية الدبنية مسن ٢- اسرائيل والسياعة - بيروت أحسن مبادىء اصلاح الاسانية

عرف الشيخ ابراهيم الحوراتي بحمة ٣- الهجرة اليهودية الى فلسطين البحث ورصانة القلم ، وخلف لنا نمو المعتلة \_ بيروت ١٩٦٩ ه؟ كتابا منها ما ألفه ومنها ما ترجمه x x x عن الإنكليزية . وقد جمع بين الدين ۱۹۲ — المحامـــــي الياس الحق والعلم الصحيح ، وقرن فيحياته ايماته واقواله باعماله الصالحة .

: 4 \_ قضت مضاجعهم \_ حيفا سنــة ١٩٦٠ - مطبعة الاتحاد التعاونيـــة

١٩٢ - أكرم الشقيري

ولد في عكا سنة ١٩٤١ وتخسرج في

قسم اللغة العربية بكلية الادابيجامعة

الاسكفدرية واشتغل بالترجمة وندريس

اللغة الانجليزية في الملكة العربيـــة

السعودية ثم بتدريس اللغة العربية في

ليبيا ثم في الكويت ونشر شعره فسي

صدر له ديوان « نداء الاهسرار »

اهداه الى امه ويقلب على الديــوان

المراجع : مجلة العربي عدد ١٧٢

١٩١ \_ القونسو دالونصو

- الكنائس الشرقية في فلسطين

- المرسليات اللانينية وامتيسازات

۱۹۶ ـ الخسوري الياس

الطابع الديني وفيه غزل وقوميات

مجلات مصر ولبنان .

مارس ـ اذار ۱۹۷۳

الإجانب في طسطين

اكرم محمود الشقيري .

x x x ١٩٧ ــ القس الياسمرموره السادريون - القدس ١٩٤٢

۱۹۸ ــ الياس نصر اللسه

مستست عرفان ابعه حمد تک

ا ـ الاملاء العام ـ القدس ١٩٥١ ٢- الجموعة الإصولية ٢- ترجية ناتان الحكيم - القدس

۱۹۹ ــ اندراوس بقعونی الإلة الكاتبة العربية ۲۰۰ ـ انطون مُرح

شرح التعليم المسيحسى القسمدس

سوانح . صور من العباة ... عكسة

x x x

٢٠١ ــ الاب انطون الفرغاني

المجمل في تاريخ الكليسة القسسدس

٢٠٢ الاب انطون عقليان

مطبعة الجليل سنة ١٩٧١ .

# حدائــق الامــال

سُعر : منيب فهد الحاج حجيدة نبلت حدائق الامسال ومانت الورود والازهار من بعد ما سلبت تربها الخصيب ما عاد يرويها سوى الدموع ويلاه ما ملكت يدي سوى الدموع ما عاد في حقييتي سوى السؤال يحوم لاهتا في كل باب وليس من مجيب

تساقطت من ليلي الاقمار وأشديت الامطار ... ما تنفع الامطار دونما تراب ؟!

في الصخر وحده لا تنيت الازهار وتنبت الاعشاب في ثثايا القلب والجدار ان يعيش رهن الانتظار ٠٠٠ أن يعيش عمره محطة بلا قطار

ما شيمة الإنسان ان بيكي اذا مال الزمسان ما كنت يا أمي لابكي ، لو اتنى ما همت في القفار لو انني ما اقتنت غير البرق والرعود من سألف العهود

لو استطيع أن أغير العهود

# حفاعاعمالغتالادب

الحياة الانسانية عبلا وابداعا كلما او ایجابا ، لا فرق ، ۱۲مم انسه لا يبدع متينة جديدة ، أما في الادب بعدا عن مُنابعه الاوتى . فالسلتة تختلف قليلا أو كفرا ، ذلك أن اللغة الاسة تكرس حالب

> الحاة اليونية ويكسبها قدرتهلعلى النائير والتخريض وأثارة المشاعر والتنمالات ، هذا الإينام الداخلي

السحرى في اللغة جانب الإحساء والفاعلية عوهدا ما يكشب القصيدة

فهو صورة عن علاقة اليشر بالعالم الخارجي والداخلي ، ورمز لهذه الملاقة ، وكلما تقدمت مسبرة

الاببية نكثف الطياقة التفعالية وتسوقها في أيقاع داخلي وخارجي معا فالإبقاع الخارجي هو هــدا التسجام والتوازن في التركيب هيث تجد موسنيقا البنحور فيالشمره موسيقها ـ القستوت ـ الص الخارجي . أمّا الايقاع الداخلي فهو ما يعيز اللفة الادبية عن لُقــة

الطأقات القائمة بينها ومن هنسا تنفجر التشوة في الطنل عندمسا يتعلم أسماء الإشياء ويصنفها على هو خاصة ألفن عابة ، هو الحاتب أن العلاقة بين اللغة والواقع التثرية ضفة للشرعية . تنطوي على جانب كبير من السحر الإنساني هذه العلاقة اسمنققيت

إن الإيقاع اكتشاف ودطوير للايقاع الموجود في الطبيعة ، وفي علاقة الامسان بأدوات عملسه ،

تعنيق دور الايقاع في الفن وازداد ولكن هُنْك انبتِ وأنيسب ، الإيماء وتزيده توثرا ، اللقـة

غالاتباعي يكتفي بالتكرأر واعادة ماورثه ووعاه من قوالب جاهزة ، وهو على هذا المستوى لا يختلف ق اتتاجه عن لغة الشر اليهبية ، لأن اللغة التي يستعملها فقسدت قدرتها الايحمائية وهي تفتقر الي الإيقاع الداخلي السلحر الآخاذ . أما الاديب البدع فهو الذي يفجر باستمرار طاقات اللغة ويكتشف أشكالا جنيدة ، ويبتكر علاقسات حديدة تبدة من الواقع وتنفصل عنه العيد ابداعه وتشكيله من

من تعنا تاتسي اهبيسة النراث وشرورة الخروج منه ، فمن جهة لا بد بن الاطلاع الواسع والعميق على نُنَاج - الاجداد بغية اكتشاف

التجارب لننهكن بالتتيجة سن استيمابها والأضافة عليها غلاابداع على الاطلاق دون وعسي المتراث

. اسرار تجاريهم ومدى طاقات هسذه



وتجاوز هذا النراث فالإدباعطاليون دائها باحتواء ايجابيسات التراث وتطويرها والانتقال بها الى مرحلة .

أكثر غنى وعبقا ان ما نعمتی الی هذا کله هو الاستخفاف السائد باللغة الإدبية وليس الدفاع عن قداسة اللفسية فهي عندي لا تنظري على أيجانب سحري بالمفهوم المنييي . لانهسا

مرتبطة بنشاط الابسان العملس

أولا وأخبرا ، ولكن الساحة الانبية

عندنا تكظ باسماء أصيحتهشهورة (١١) تخطىء بابسط واجبات اللغانه ويصل الامر أحياتا الى الاستعداد على الهلاء ( ! ) ، أعرف أسماء لا حلجة لتحديدها هنا لا تحسسن قراءة النص ، ولا تجيد أفراج الفردات حتى على مستوى طلاب الصف الرابع الابتدائي ، ومنع . ذلك مُقد أضبحت براقة ومعروفة، نفطى مجلات وصحفا محزمة عكى طول وعرض هذا الوطن ، أمسا كيف تظهر الاعمال خالبة مناخطاتها قان الإضعقاء يلعبون دور السلعد التشيط في التصحيح قبل الإعداد

فاذا لتعدم الشعور بالسؤولية الى درجة التزوير ، واذا نقسد البعض حسهم الإخلاقي قبا هي الوسيلة لايقامهم وتحنينحجومهم؟

ان الهية الثقامية المنشرقتسع دائرتها كل يوم في حياتنا الادبية ، والتثكر للثراث ورفض الاطلاعطيه ترداد بحجة ان السقديم بال وغير مفيد ، غالى ابن يمضي الموكب ؟

اللقة التي تطالعنا بها الإهمال الاسية جامة باهتة، تفتقر تلايقاع ونفنقر للايحاء وبالتالي فهي ميتسة مطفا او لنقل انها لا تختك عسن لغة النثر اليومية لأن اللغة اذا فقبت طاقانها الإيحاثية فقحت خصوصبتها الإدبية وأصبحت أداة

لا خُوف على الإدب المبدع ، هذه حقيقة ، ولكن !

انصال ودلالة لا تكثر .

م بقلم: جمیل دحلان

الطبيعي فان اذادتها واعادة اذاعتها

تكلف (( مصارى ١١ وهذه ((المساري))

طبعا من المزائية التي تخصص سن

غبل الحكومة لاجهزة الاعلام والغن..

وطبيعي فهذه « المصاري » لا تعود

على اصحاب المسالح ونجار الاغنية.

الله المحلية لا .. «المصاري»

من العب تنجيب .. وانحدق يفهم .

ولیس لدی ما اقونه سوی ...

کرمال عین تکرم مرج عیون .. وکیف

تكون مساواة والديمقراطية في غفلة

١٠ ــ اللجنة الموسيقية :

واقولها دون ادنى تحفظ .. لجنة

مركبة « تركيب غنط » بكل ما تحويه

هذه العيارة من حقائق المعنى ...

ومن لا يفهم ما اقول فلا داع لانيفهم

.. حتى ولو كان ذلك السلط....

العليا لدار الاذاعة الاسرائيلية ..

وامام هذه الحقيقة المؤلمة ليسسسن

ويبقى السؤال معلقا : لماذا ؟

ليس بالامر الفريب أن يتحصدث

الكثيرون عن الاغنية العربية المطية

الحقيقية وهم يعنون الاغنية المطلبة

..ولكن الغريب ان احدا منهسم لا

يجيد وبالضبط نقطة المركز الذي من

حوله ندور الاغنية المحلية العامة ..

تكون لنا اغنيتنا المحدية ..

٩\_ اللامساواة:

عما يفعلون ؟؟

والي متي ؟؟

تنشر أسرة التحرير هذه الكلمــة

في اكثر من مناسبة ينحدث بعضهم

كما يطيب له عن الاغنية المطية .. وبقول بعضهم رأيه فيها كما بحلسو له .. ويكتب بعضهم ما براه مفيدا تلك التي تسمى في عرفهم « الاغنيسة المطية » وينسى جميمهم ان الاغنية المحلية شيء واغنيتنا المربية المحلية الحقيقية شيء اخر .. ومن المؤسف حقا ان جميع هؤلاء بينعدون كــــل البعد عن حوهر المقبقة .. وهنا اهب أن أهد : الاغنية المطبحة - عامة - اغنيننا المطلبة - خاصة .. وعلى ضوء هذبن التعبيرين اللغين سوف استعملها في سيساق كلمنسي لاميز بين الاغنية المطية العامسة واغنيتنا المحلية خاصة .. اقول ٠٠ ومهما بكن من امر فبقدر ما انسا حريص جدا على أن لا أسى، لاحــد وان كانقول المقيقة مؤلما ولا يقبلسه الكثيرون . . كذلك لا يمكن أن أقبال لنفسي أن أمس أحداً في كليني هذه مع حرصي الشديد على نلك ٠٠ بالضبط كما لا احب أن يسمىء احد الى رغم كثرة ما يساء السي

اند رأي عندي احب أن أقوله.. وهذا حق لي امارسه ه. ولن أسمح لاحد . . ليكن من يكن ٥٠ أن يحرمني بنه .. راي افوله من موقـــــع مسؤوليني نحو الكلمة التي اقولها او اكتبها ولا أغرضها على أحد !! واني وانق كل الثقة من ان كلمتسي هذه بندر ما ستهز المسؤولين ومسن يعنيهم الامر .. يقدر مـــــــا رر سيطنس » هؤلاء . . فالسياسية مرسومة . . وويل لن عنها بحيد !! وبع هذا سوف اقول رأيي ولــــن اخشى احدا لعل المؤولين الاكيسر يصحون من غفوة اهل الكهسف ... سأجرب هظي . . فأني أن أخسر شيئا اذ ليس هناك ما اخسره !! وفكرت طويلا قبل ان احمل القلم

لاكتب . وكان السؤال على لساني الاغنية المطية لا تعنيني فسسى سؤالي .. اغنيتنا المطية ?؟ هل هي

حقا موجودة ؟؟ واذا وجدت فايسن وقبل ان ابدأ سارجع الى السوراء .. الوراء البعيد .. يقول الاخاجي

ظاهر في كلمة تحت عنوان « كتاب الأغنية المحلية » نشرت في عدد يسوم الجمعة بتاريخ ١-٢-١٩٧٤ ---ن جريدة الانباء الغراء ... يقول فيها وبالحرف الواحد : یخطیء من یظن اننی ارید ازاهصر

او املا لائمة طويلة دريضة باسمساء كتاب الاغنية المطية .. غالواقم انــه ليس لدينا كانب اغنية بنطية وأحد يمكن ان يطلق عليه مثل هذا اللقب . تعليــق:

« كلام سليم جدا ولكن .. مع فارق واحد بين الزمنين المضيسي والمحاضر .. حتى وأن كفت على يقين من انه يعنى الاغنية المحلية وليسس اغنيتنا المطلية ». ويقول الاخ ناجي ايضا وفي مقالنه

المتسار اليها ويستطيع المرء ان يلاحظ ان كتاب الاغنية المحلية لم تتبلور اتجاهاتهم

بعد .. يكتب احدهم اغنية فنقول كاتب اغنية .. ويطلق احدهم العنسسان لبنات خياله فاذا به بين يوم وليلـــة « ملحن » والحقيقة انه ليسي مــا 

« الحقيقة ليس هذا هو الحقيقـة - أن ما يعيب هو - لا بأس . . فلي فيسياق كلمني ما اقوله في ذلك ١ ثم وبتاريخ ١٠-١١-١٩٧٦ يقول الاخ احمد صوائحة في مقابلة اجراها معة الاخ علىالعباسي ومن علــــى صفحات الإنباء الغراء في صفحية الفن .. وبالحرف الواحد :

الاغنية المطية كالحسنياء

« واية اغنية تعنى .. لا يسا اخ أحمد بمجرد استعمالك كلمةالحسناء المريضة .. فهذا تليلواضح عليي أن الاغنية المطية التي تعنيها كامنة حتى وان كانت مريضة .. وهــــذا التشبيه غيرصحيح وغير سليهم

وغير محدد 11 . ويقو لاايضا : تعدد اللهدات بعرض اغنيتنا المطية للخطر

تعليــق

« وهذا كلام غير صحيح . . ذلك لان نعدد اللهجات لا علاقة له بالاغنية العربية المطلية الحقيقية . وليس هو خطرا عليها لانها بالفعل من كل هــنا براء .. فاللهجة المرية اغنيته... مصرية وليست اغنيتنا المطيعة ... واللهجة اللينانية اغنيتها لينانية وليست أغنيتنا المحلية .. الغ .. امــــا

> الخطر الحقيقي .. فمهلا !! ويقول الاخ احمد المضا:

النقص بالاصوات الفنائية يعرعل من سير الاغنية المطية الى مسنوى

« وهذا الكلآم غير صحيـــع .. فالاصوات الغنائية الجبيلة والتي على مستوى عال موجودة الا انها ضائعة بين امواج حقيقة حرماتها بن اللحن المحلي الحقيقي .. فايــــن هي اغنبتنا المحلية المعتبقية المطاة

رأى للنقاش على مسؤولية كاتبها ، عملا بحريــة

> لعدة الاصوات نتبتني بها ؟ هـــده حيدا قبل ان تقول ما قنت ! » والان وبعد هذه المقدمة .. وفي نقاط محدودة القص ما اريد ازاتوله مخير الكلام ما قل ودل ! عشر ملاما ملبت بها اغنيتنا المطية الحقيقية

ارتبها على النحو النائي .. وليعلم

الجميع انني اعطى رايي واقسول

حقائق وعلى استعداد لان اثبتها ..

ا الكلمة: والكلمة عنصر هام في ماسسساة أغنيتنا المطية والتي نسعى السي وجودها .. ان الاغلبية الساحقة من أولتك الذبن بكتبون الاغنية المحليسة .. كما يتوهمون .. لا يجيدون كتابة الاقتية المطية اصلا .. وأنا وأحد منهم .. فكيف يجيدون كتابة اغنيتنا

ه\_ التقليد :

في الحقيقة ضد وجود الاغنية العربية

المحلية الحقيقية ... اغتينتا المحلية ...

المحلية التي يمكن ان تكون جميلسة التقليد وما ادراك ما التقليد .. المحلية الحقيقية ؟ ومما لا شك فيسه

> فاليوم اذا وجد من بجيد كتابة اغنيتنا المطية . . هو حقا موجود رغـــم انكار الاخ ناجي والاخ احسسد ليجوده ... فائه والحق اقول ... انه تاته ضائع بين طوفان ادعيساء كتاب الاغنية المطية .. فان هــؤلاء يرهقون الفسهم ويرهقون لجنسسة النصوص ــ اللجنة التي سيكون لــي معها ذات يوم هديث واي حديث ــ يرهقونها بما هي في غنى عنه . . فهل يرتدع هؤلاء غيريحون ويستريحون ؟

ولا يقتبس ولا يقدد .. يفهم جيد!

ماذا يعطى للجمهور المستمع ...

ويعطيه بسخاء . .وهذا السخسساء

مرفوض .. اما لماذا ؟ فالجـــواب

معلق بكف عفاريت ابتليت بهــــا

اغثيتنا المحلية الحقيقية وهي غمي

كثيرا ما نقلط بين مطرب وفني..

وبين المطرب ألقليل جدا والمفتسي

الكثير جدا ينارجع الاداء .. اما

لماذا ؟ فلأن الصوت الفنائي الجهيال

وغم وجوده محكوم عليه بالعبوديسية

النقليدية المكروهة .. وكيف نوفـــر

للاداء الصحيح ما يريده واغنيشا

ليست في متناول بده . . واما عـــن

الاصوات النشاز والاداءالشاذ الشاذ

والمياذ بالله .. غلا نسل .. والغريب

ان هذا يعجب المسؤولين لا لشسىء

أأ لأن أصحابها يعرفون كي\_\_\_ف

بتعاملون مع الذبن يعنيهم الامر وباي

واية ميزة مميزة بمكن ان تكون

والباب في وجهها مغلق غمند ان كتب

الاخ ناجي مقالته تلك وحتى يومنيا

هذا . .والسؤال موجه السي الاخ

أبن هي اغنيتنا المطلية المقبقسة

اليوم يا اخ ناجي .. اين هي واثت

الذي تقول في مقالتك وبالحـــــرف

كيف يمكن ان نتقدم بامر هــــده

نجد اغنية لائقة ؟ واسئلة كتيسيرة

يمكن أن يضعها المرء ولعله لا يستطيع

أنا استطيع أن أجيب عليها ..

ان يجيب عليها .

تعليق:

أسلوب بتعاملون معهم !

**٤- المسزة** :

٣- الاداء:

٢\_ اللحن : العربية المستوردة .. ؟ وماذا اقول فاللحن .. ان عددا كبيرا من الملحنين وخصوصا اصحاب الباع الطويلة .. بقوم بعملية التلحين اما للتجارة الرخيصة .. وامــــا للتفلسف والفلسفة . .واما شوفيني بمه انا ملحن .. واما عن السرقــة والاقتياس والتقليد فحدث ولاحرج . .وما اكثر هذا الفاسد الذي بليت به الاغنية المطلبة .. وهـــو أبعد ما يكون هن اغنيتنا المطية التسسى نريدها . اما لماذا ? غلان .. والسبب بسيط جدا . . فاللبيب من الاشسارة يفهم .. وكفانا احتكارا واستبسدادا يا أصحاب الاحتكار والاستبعداد ــ

محنتان على ومشاعر روحانية .. لا يسسرق

الفلسطيني في هذا المؤتمر . 'تحت حصار عربی كل هذا اذا عقدت منظم

لهذا كله تعتبر منظمة التعريسير الفلسطينية تحت حصار عربي ، ولا بد من أن تحسب الف حساب قبسل رفض الرابطة المعروضة عليها بسع الأردن ، بل القروضة عليها منن قبل المحور السعودي ــ المري ــ السوري . اجل ما تستطيع عملــه هو الماطلة والتسويف لمسسل الظروف ومرور الوقت تساعدها على الامتناع عنها او انشاؤها علىاسس ضعيفة اذا اضطرت الى انشائها . اما الملك حسين فائه سيتفلي لا محالة على المنتين ، واذا استطاع التغلب على محن اشد منها وادهى في الماضى فلا تنقصه القدرة هذه المرة ايضا يفضل خبراته ومركزه وظروف

كيف والباب في وجهها مغلق ? الجواب عندي فاقرأ .. وهذا ايضا اقوله للاخ احمد صوائحة . » ٧ــ القرش∶ تعم واقولها مدوية ويستدون اي وأما عن القرش فلا تسل : فتجار

تحفظ مهما كان نوعه .. نعم البابق الإغنية المحلية « يلهطون » ميزائيسة وجه اغنيتنا المطيبة مفلسق رغسم دار الاذاعة الاسرائيلية بالكلمسات السخيفة والإلمان الرخيسية الحقيقية ورغم وجود من بلحنها وبحق ورغم وجود من يؤديها بالشكل الصحيح .. العناصر الثلاثة موجودة نعم أنها تجارة رخيصة أبعد ما رغم كل من يقول لا .. ولكن الباب تكون عن الفن المطي المادق .. مغلق وما زال مغلقا وسيظل مغلقسا تجار اغنية على هذه التجــــارة ما دام الاحتكار المزيف والاستبداد الرخيصة يعيشون تجار اغنبة تربطهم البغيض مسيطرين على عقلية من هم مصالح مادية واغراض شخصيـــة

واستيسراد ... اغنيتنا الني من مهدها ئيس مـــــن ٨\_ الاهمال: بشكو البه همها والقاضي غريمها! والإهمال متعمد .. حتى الاغنيــة

ومبادىء احتكار واستفسسسلال

الحبة الميتة ربما مرة في سنة فلسنا نعيش في القسرون الوسطى . . . . استمع اليها عتى اشبع . . ولكن

### ولا انكر ان ندينا قلة من اللحنين الصابقين .. قلة لا تكاد تعد علسي اصابع اليد .. قلة نماني من الظلم والفساد .. واننى مستعد لان اتحدى كل من يقول : ما فيش ظلم !! وهذا

التحرير الفلسطينية العزم علىيي استغلال الفضيحة . والسؤال هـو ما أذا كان بمقدورها أن تفعل مسسأ نشاء في الظروف التي تعانيها حاليا ٤ فهي قد خرجت من المرب الإهليـة في لبنان مهيضة الجناح فاقدة الكثيسر من نفوذها الذي بنته بالعرق والسدم والمال . كما انها لا تستطيع الاستمرار في مُعالينها بدون الاموال ائتي تفدقها عليها الدول الشطية ، وخامـــة السعودية ، وبدون اراضى السدول ألعربية التي تعمل فيها ومنها . وفي ألايام الاخيرة فقط بالكاد نجييت مغيماتها في لبنان من عملية سوريـــة مدمرة في نطاق قوة الردع العربية ، وهي أخر المعاقل التي بقيت لها غسي الاراضى القريبة من اسرائيل والاهنة باعداد فلسطينية ضغبة . كبسا أن منظمة الصاعقة ذات الانتماء البعثى السوري تقف لها بالرصاد ، واكثر من ذلك تحاول أن تنتزع منهاالزءامة الغلسطينية.

العالم العربي اليوم والظيروف وسل من كان بالعقيقة خبيرا .. نعم / الساعدة في المعترك الدولي .

العبيد . . ام هو الوسيلة للظهـــور هيث لا جديد .. وكيف يكون ننا جديد والباب في وجه اغتيتنا المطبة مغلق. .. ? وما دام الامر كذلك .. اذن.. فالتقليد .. بالكلام باللحن بالاداء .. ثم وكأن شيئا نم يكن .. ومــــن والسياسة الرسومة تغرض للك .. ٦\_ الركسز

اهو من شيم السادة ام من شيستم

واي مركز يخكن ان يكون لاغنيتنا المطية امام طرفان الاغنية المطبسة التقليدية وامام طوغان الاغنيسسة

ولو سلمنا بان الاغنية المستوردة توقفت .. فكيف يكون هال اغنيتنـــا المطية الحية المينة في مهدهـــا ـــ الحقيقة تقول اننا لا وأن نستبع أليها من اذاعة اخرى غير اذاعة اسرائيل .. ومن اسرائيل تستمع الى هذه ورغم كترة الاغانى المستوردة والتي تذاع من راديو اسرائيل فاتي لا استمع البها اطلاقا من رانتو اسرائيل مسا دمت استمع اليها من جمية المحطات العربية غير منطة اسرائيل .. اريسد اغنيتنا المطية ـ ولو كانت واحسدة فقط استمع اليها من راديو اسرائيل

# القليل بلحن بصدق ضايانة وعواطف

وتؤدي الى تفاقم مشكلة التمثيلل

ومن بلدة مجد الكروم انقل لكـم

أعزائي القراء اللقاء الإتي مع الاخ

خالد دندن البالغ من العمر الحادية

والمشرين . عنَّ بداية مشواره الفني

ـ تلقیت تعلیمی الموسیقی علی ید

المدرس الموسيقي الاستاذ سليسم

سلامة من مجد الكروم ، هيث لقتني

العزف على العود ، وكذلك تعلمت

عنده اصول فن الفناء ايضا ، وقد

المسيقيين عندنا مثل الاستاذ صدقى

اما عما وصل اليه الاخ خالسند

ــ اشتركت في مهرجان الهواة لعام

وبرغم من أن الفنان خالد لـــم

يفز باي مرتبة في هذا المرجان رغيم

التشجيع الذي لاقاه والذي بالقيسمه

كقائد لقرقة موسيقية ومطربا فيهسا ،

ـ ان طموح الفنان لا يقــف

الى هد معين والقنان الصادق هـو

الذي لا يياس ، اذا فشل فطريسق

الشهرة هو الطريق الاطول ..وانسا

شخصيا غير مغرور في نفسي وينفس

الوقت كلى ثقة بمقدرتي وكفاءنسي

وككل انسان في الطموح والامسال!

ــ أخ خالا هل اشتركت فـــــي

\_ نعم لقد اشتركت في البرنامــج

- التلفزيوني « من ليالينا » اكتـر

من مرة مقلدا فيها الفنان وديــــع

- الاحظ من هذا بانك مناثر حـدا

بالفنان وديع الصافي ، وبالناسبــة

ارى ان جميع الفنائين من الجليــــل

يميلون الى اللون اللبناتي وخاصية

وديع اتصافي وفيروز ، هل من تعليسل

ـ الحق معك فيما تقول فانـا

منأثر جدا بالفنان وديع الصافي

وكنلك اهل الجليل باللون اللبناني ،

وهسب رأيي أن موقع الجليسسل

المحمود عدد عددر

شارع يافا ٨٢ ــ حيفاا

الا ١٧٦٢م في البيت ٧٦م٢٨١١

الخبيسر لتصويسر الاعراس

أأواغلام ملونة مصور صورالا

الملونة بسعر اسود وابيض

إعلى استعداد لاستلام طلبات

هديسة لكسل عروسين

أحصعووووعوا

اللايام السبت .

أأ ستوديو كلايمن لمسون

عثدك لهذا الامر ؟

والتطلع ابي مستقبل احسن .

برامج اذاعية او تلفزيونية ؟

فلال مشواره الفني فيقول:

للمطرب الكبير وديع الصافي .

يقول الاخ خالد :

وهبنا لا سبيل الى نقطة المركز ... والمشكلة تكمن في أن أهدأ لم يفكسر بعد في مد الخط المسمى نصف القطر ليصل بين محيط الدائرة ونقطةالركز او حتى بالعكس .. ممعيط الدائرة هو تلك المجموعة الهائلة من الإغاثي تهمل .. اللهم الا الفث والفاسد الذي المطبة العامة من مصرية وعراقيسة له علاقة باصحاب « اللهط » .وهني رئينانية واردنية الغ .. ونقطة المركز الاغنية المربية المطبة المقيقية حتى هي اغنيتنا المطلبة .. الطبورة ولو كانت اغنية واحدة فقط تذاع من داخل اطار محيط الدائرة ... ومن كل هذا يمكن ان نستنتسيج راديو اسرائيل « كجمعة مشمشية »

المحطة الأولى !! انه ما دامت نقطة المركز موهسودة

ولو كانت حية مينة مهي موجودة .. موجودة بكاتب كلماتها المطيسسة وموجودة بلحثها المحلى ــ بحسا نحن ـ وموجودة بمطرينا او مغنينا ... عناصرنا الثلاثة موجودة بها تبسدا اغنيتنا .. اما نصف القطر فلا يمكن ان يكون من نقطة المركز ومعها الا من منع هذه العناصر الثلاثة المطيسة فقط وليس امحاب الاغنية المطيسة العامة .. الذين يضمهم محيسط

فهذا يعنى ان اغنيشا المحلية حتسى

ومن المؤكد ان نقطة المركز لا يمكن ان نتحرك رغم توفر المناصر الثلاثة .. الني منها ينطلق نصف القطر.. ولكى يكون لنصف القطر قبمة واهمية وفعالية بجب ان تتفياقر الفنامسسر المثلاثة منحدة وبكل ما نديها من قسوة لنبد نصف القطر لمسح وجسسه محيط الدائرة بمحيط دائرة جديد يقول القديم .. قف .. ولكي اكون منصفا .. فليستمر القديم ولكن ليقف جانبا ناركا اغنيتنا المطية تنطلق .. والا غلا بد من ثورة او انقلاب .. بل لا بد. من حرب شعواء فنية ضد هذا المحيط المحيط البغيض وضد وجوده ما دام وجوده يقول لا لاغنيتنا المطبة .. مسكينة اغنيتنا المطية فقد بلاها

الله بهذا « التركيب الغلط » مضافا اليه شمع بلايا انيت على ذكرها في كلمتى هذه مضافا اليها حديثى ذات يوم مع لجنة النصوص .. ولا عجب فان اغنيتنا المطية التي نريدها لا ولن نغفر لهم هذا الظلم الواقع عليها ...

واخيرا وليس اخرا .. من المؤكد ان اغنيننا تكاد لا تكون موجـــودة ولا أقول معدومة .. فهي حية ميتة.. اعنيتنا موجودة ولكن في ارض قاهلة جرداء لا عشب فيها ولا ماء تبكسي منبتها وتندب حظها وذلك للثسع المحيط بها من كل جانب والمخيم عليهـــا بسبب هزمانها من نقطة الماء العلبةهي في أمس الحاجة اليها. ومنسيسقيها نقطة الماء هذه ما دام كاتب اغنيتا واقف يتعرج .. وملحن اغنيتنا واقف يتفرج ومؤدي اغنيتنا واقف يتفرج. .؟

ويظل السؤال معلقا : اغنيتا المطية ؟؟ هل هي جنسا موجودة ؟؟ واذا وجدت فاين هي ؟؟ والى هنا ساقف .. ولكن فــــــى

الفن الى القهة لعدة نقاط ضعيف

في هيكل الاغنية المطية من ناهيسية

اللحن والكلمة والصوت الغنائي!

ــ ما هي امنيتك يا خالد ؟

واصبح مطربا محليا اغنى فــــ

ــ أن أوفق في مشواري الفنسي

الاذاعة والتلفزيون الافنية المطيسة

الصادقة في معانيها ، وانا انائسيد

واطالب المسلولين الاءنتاه والاهتمام

الاكتر في المواهب الشابة في مضمسار

يفتع المجال امامهم اكثرمماهو موجود

الان ؟ لماذا تهمل هذه المواهب ؟

لماذا لا يعطى لها الحق كما اعطسي

لغيرها من فناتينا عندما كاتوا مسسن

الهواة لاثبات انفسهم وتحقيق امالهم

اب الطول الصحيحة

الكلمات الافقية:

٢ عقول

للاستفهام

ا \_ قصة لاحسان عبد القدوس

٤ رحل (مبعثرة) 6 سببت

اميركية عاصمتها أيما

٦\_ جمع ، مسكن الراهبات

عكبسها من الاطراف

٩- ممثل مصري شهير

٨\_ مطربة لبنانية

٣\_ للنصب ، تم دوسه ، عكسها

هـ كثير الابتسام ، جمهوريــــة

٧\_ ئلتمب ، يوضع على رأس! لملك

الكلمات العمونية:

٢- قائد الإسطول النبطة

٢- النداه ، طلب ، من ال

٤ - تنجب ، عكسها فاقد الد

هـ أريج ، الاسم الأول أو

١- من الجوهرات ، عكس

٧- اله ، سائد ، وضع في

٨- عاصمة أوروبية

٩\_ ملكة بريطانية شهرة

١- أغنية لام كلثوم

معركة ابو تبير

فيما يلى اسماء اصحاب الطسولالصحيحة : من الناصرة - غادة سابا ، نهال اطرش ، ليلى دانيال ، أينا : غادة خوري ، عرين كريم برانسي ، ايوب نعبة ايوب ، رائد نعبة نورة يوسف قبطي 6 ميشيل وسيسيلياشجراوي ، جميلة عبد المتاخ امین عابد ، عنان مرید قبطی ، ایلین صالح عباس ، کیتی ابو مند ناريمان رژق عيده ، جمال يوسسفاسعد ، احمد عبد الله نصر غایز جریس ، جیهان سامی زهسسر ، بوسف اسکندر مزاوی ، ناتا خوری ، نهار ودیع خوری ، ایمساناسعد مرشی ، هیام امیل ف شادية محمد عبد الفتاح ، سرور جبرابو لاشين ، منى فهيم جزايد من حرفیش ــ فتحی محمود فارس مفتحی یوسف شفان ، رهاف بید حسن صائح شنان ، سلمان ونضال وجاسر وطراد غضبان ، حسم الدين ، زلخة حبد شنان ، محبد عبدالجق ، صفر عبد الحق ، شاء غارس ، عفاف غضبان ، ميس تجيب تارس ، غارس ميالح قارس بدر ، نور حمد شنان ، وسام وقاسمخطیب ، مهنا خیر الدین ، تیا غضبان ، مغين كامل غضبان ، تفيده عبد الحق 6 سها بدر ، والرَّبّ من دالية الكرمل ـ مدنية هـــاللحليي ، حسين سليمان عوادً سلیمان عواد ، اسعد نجیب ایستوالزلف ، رمزیة مزید طبی ، ه و خير توفيق نصر الدين ۽ فرچرجا نصر الدين ۽ جدعان حلبي ، اريج شعيق حلبسي ،عنان شعيق حلبي ، نهاية حيد

. کامل هکبی ، مافی جدعان حلبی . من ام الفحم - محمد محمود تلس، ابراهيم عبد الهادي ، روضة كمال محاجنه ، صالح عبد القسادرمحاميد ، عز الدين عبد الزهد

هسن عبد القادر محاميد ، تيسيراهمدشكوان . من شفا عمرو ــ ماهر بشوتــى ،عناية رفيق التجار، ماجد منعد طالب نعيمة ، سعاد محبود خالسد ،ريدان نعوم . من حيفات سهام شلبي، وفاء عنهة ، احمد محمد خطيب ، فإديَّن إ

فيولا امسحق ، اسامة انيس بيراخ . من يامًا ــ يوسف عصفور ، صالح،شهراوي ، سلوى مغريق أبو سراري ، هيجر أبو حبيش . من يركا ــ وهيب نجيب غويقس ،منيرة سلمان ملا ، صَالَحَيُّ

اياد سليمان شواح ، راضي سليمانخرباوي . من فسوطة ــ وهيب حبيب جريس،باليغ سليم خوري 4 يوسف مطانس شاهين .

من الفريديس \_ خضر راج\_\_\_\_جبراعنة ، زياد محمد مِراجًا محمد شنحادة ، خولة طه حردان . من طرعان ــ كميل سعيد حداد ، توفيق ابراهيم صباخ ،

الكريم نيارنة . من دنون ــ کمال خلیل عکساوی مهروان عکاوی، محمود ع من اللد ــ رنية يوسف الوحسواح ، هادية يوسف الوحواح عَيْ

من عرابة البطوف - حميد محمدشحادة ، شفيقة محمد

من الرملة - كيني أبراهيم سعد ،بشارة امسيس . من القدس - نعمة صندوقة ، نهىالعسلى . من كابول ـ على صالح طه 6 نبيل اديب طه .

من شعب ــ ظاهر على فاعسور ،تحرير عيسي حجاج ، من بیت جن -- کامل عزات غزامل ، زاهی منصور طافش، من سختین ــ علی محمد ابو ریا ۱۵انی ادیب ابو ریا ۰ من ابو سنان -- عبد الله سلمانصعب ، غاتم نايف مشكِّخ من كفر قرع - عبد القادر مصاروة، سمير حسن بدوية . و من يافة الناصرة - راشية خليسلسرهان .

من كفر كنا ــ راجي احمد عباس . من المشهد ــ صالح اهمد ابسسواسهاعیل .

هن عبلین سے عیسی رفیق خوري . من الطبية ـ نهاية عبد اللطيـ فحبيب . من مجد الكروم - فاطهة محمد غلايله .

ون وصوص ـ احيد ووحيد حسن. من عزعره - نائل محمود يونس ،على حسن مرزوق .

من الجش - جولييت نمر منصور . من البقيعة - ابراهيم حنا شداد من نين - طرب رُعبي الله

من الريمانية ـ وسيلة خورشيد . من كسري ـ يحيى فلا إلى من الكبابير - امال يونس عودة . من الزرعة - عايدة 🕵 من عسفيا — مهنا امين منصور . من الطيرة - باسم والم

من كفر سميع ــ ماهر غارس غلاج من طمرة ــ مها عكليا

من جسر الزرقاء ـ سعيد محسدجربان . مِن الخليل ــ هناء راضي سدر .

بعد اجراء القرعة بيسين اصحاب الحلول أأه

١- أبرأهيم حنا شداد \_التقيعة ٢- جولييت نمر منصور \_الجش ٣- فتحى محمود فارس سحرفيش ٤- عيسى رفيق خوري \_عبلين ٥- أسعد نجيب ابوالزلف- دالية الكرمل تهانينا للفائزين ونتمنى حظااونر لباتي الاصفيا لقاء مع صوت غنائي من مجد الكروم

اجسري المقابلية: على مصاحبة

الجغراق القريب من أينان وكذا ... تضاريسها نشابه الى هد ما طبيعــة لبنان ، وكبا هو معروف ان الفسن هو وليد البيئة التي يميشها الفنانء



أما رأيه في الفن الفنائسييم

المحلى فبلخصه بما يثى :

- الفن الغنائي المطى ما زال

بسير نحو الاجسن ولم يصل هــذا

كلمات : احمد ايوب

حست کثیر یا قلبی حست کثیر قاسیت کثیر فی حبی قاسیت کثیر وكل ما افكر يا حبيبي اسيب الحب الاتى الحب جوا القلب بعده كبير

كنا بنتلاقيى كل صبح ومسا رأح تبقى عطول نذكرها عطول

وتصير أيامنا كلها كلها انسراح

# فكرنا نتوب

0×0 ' غکرنا نتوب یا قلبی فکرنا نتوب

لكن مكتوب علينا علينا مكتوب نعيش في الحب ونذوب في الحب ونموت في الحب واه علينا مكتوب

ایامنا حبیبی مش ممکن تنشسی مع أنها حبيبي طيانة أسي

الايام الجاية يا قلبي تمحى الجراح ونرجع يا قلبي نشرب من نبع الحب

حظيت بالاعجاب والتشجيع من كبار ٧٦ وذلك باغنية « ع الهــوى »

لذلك أجد الشابه في الطبيعة الفنية ايضًا عدا عن الطبيعة الجغرافية .

### وأمالنا في تقدم الإغنية المحلية ؟ كلمات اغنية

يكني يا قلبي انسى انسى اللي راح

### الغن وفسح المجال لها لاظهار كفاءاتها وصقل موهبتها اكثر واكثر . والحق كل الحق مع السيد خالد دندن في قوله هذا .. بان يفتـــــع الراديو والتلفزيون ابوابهما امامعده المواهب الشماية لان تثبت نفسهسا ، وتتقدم اكثر لتعطى فننا المحلى نوبسه الحقيقي وحلته التي تليق به. , فلهاذالا

ا نویر وجدی وام کلو

ف فشيه فاطمت



الساعة الخامسةوالنصف ملك الساء سيتجمع عشاق الشرق السيدة امكلثوم أحهزة التلفزيونليحتفلوا أر عامين على غياب بلبــل ة، الصداح ، والكوكسب ريا عرفت دنيا الطــرب يًا اشد تألقًا منه ولمعانا . . حمعون ليشاهدوا اخسسر ند مسادسة السيدرر ... مة ٥٠ أخر ما مثلت كوكب

اد هو اول اغلامها وبه افتتسع و يهير انتاجه .. وشاء القدر ان الطُّهُ الله من انتاج سنديـــو

ان بن عادة كوكب الشميرق ان

رن على الشاشة البيضاء.

ية اللم كوكب الشرق : وداد ،

الهل ؛ تناتير ؛ عايدة ؛ سالمة ؛

نيلها ناريخيا واخر عصريا كويعد ثلث نيام « سلامة » التاريخي ، معها ستديو مصر على أن تمثل ا التالي لحسابه . وجرى البحث أصة عصرية مناسبة لها عوتطوع ب الكبير مصطفى امين صاحبدار اليرم) الذي كان حين الداك ة شهرته بكتابة قصة سينهائيــة نها لكوكب الشرق ، فكانت هذه « فاطبة » . وتولى بعد ذلكبنيع كتلبة الحوار .

شتركت أم كلثوم في أختيار طاقم

إن ، ووافقت على ان يلعب اتور , الذي كان حينذاك يحمل لقب هر الاول دور البطولة امامها ، المناين كان يضم تخبة من خيرة السينما في مصر نذكر منهـــم ال تجيب (بك) ، هيسن فايق ، ملاكي ، له زبون واحد ، وصاهب أ المصري الشرفنطحا) ، عبد القتاح وأهد ، وراكب واهد ... سي ، محمد أدريس ، عبد الحميد غردوس محمد ۵ زوزو شکیب ۵ " كامل ، زكية ابراهيم ، محمسد - - ، جمالات زاید، ایزاك دیكسون،

> . - - راج نولاه احمد بدرهـــان ، - حر عبد الحليم نصر ، الصبوت مر سن والى ، الماكيير حلمي رفلة ، 😁 😘 أن أهد رابي وبيرم التوتسي --- " غاتى ، أما التلجين فللعمالقـة - ١٠٠ الذين عاصروا أم كلثوم :زكريا -. ١٠٠ محمد القصبجي ، ريـــاض

سه د مقادر المسيري .

ــن سة (ام كلثوم) هي ممرضة شابة ... .. ب هنون ، تعيش مع امهاالارمل ل محمد) ومع ابن اخيها اليتيم يه لاب حمادة (محمد ادريس) فسي . سرافسع في حارة الامراء ، فاطبة ي حمادة .. تعلمه في الدارس رن بيم له الهدايا من حين الى إخرة لك الرحمة وابتسامة الشفاء في المراء . اناملها تداوي كسل



، لكل سكان الحارة . ى ذات يوم ئتؤدي مهنتهـــــا الاحد الباشوات ، وكان هذا (سليمان نجيب) يعيش في قصر ال هنيقة غناء مع شقيقيه فتوح فايق) وفتحي (انور وجدي) التلانة عاشوا بدون زواج ، جل عصبى حاد الزاج يصعب ، فتوح رجل بسير مع النيار، ا هذا ، وتارة يؤيسد ذاك . عُب في مقتبل العمر ، مرح ، فياة واللهو والمرح ، يحياهاة مع شلة من أبناء طبقته ، سكر ومرح ورقص ولهو .ومن اد الشلة تعرف على ميرفست ركب امراة ذات مطامسع ، ﴾ رجل الى رجل حسببهصالحها وبدأت تتقرب لفتحسى ، لا

، الباشا لم يكن ابدا مهمة • ولكن فاطهة استطاعت أن الصيالى عصبيته وتفرض ارادتها وعندها بدأ في التماثل للشفاء المداء الي تقدير وشكسر بالجبيل

بالهدايا ... بنا نقرة معا جزءا من الحوار

الغرامي اللذيذ بينهما كما كتبه مصطفى ذات يوم كانت واقفة في محطيسة الباصات . وهر الباص وكان مزدحها فلم يقف . ومر ناكبس فنادته ولكنه لم <sup>يقف</sup> . وهنا يمر مُتحى بسيارته فيقف

فڻحي — تاکسي يا هاڻم ؟ . فاطبة \_ الله ! فتحي .. ابه اللي جابك منا ؟ فتحى ــ انت ! فاطهة ــ انا ؟

فندى ــ ايوه انت ناديتني ناكسي وانا التاكسي فاطبة ـ العفو .

فتحي ــ عفو ازاي .. انا الناكسي . . عامليني زي التاكسي . (يمسك يدها حتى يجلسها بجانبه) فأطهة ـ في الناكسي الناس ييركبوا

فنحي - ولكن التاكسي بناعي لــه محل واحد فاضى .. فاطمة ـ ده اول تاكسي من توعه فتحی ــ لیه ؟ فاطمة - هو التاكسي ما يبقساش فيه الا محل واحد غاضي بس ؟

قلبي ، غیه محل واحد فاضی ،ومنتظر في الموقف الزبون اللي يستفتحه! غاطمة ــ ولكن المتاكسي مالسوش زيون واحد ، كل زبون يركب شويسة فتحى - انما قلبى منتظر زيـــون

فتحی - ما هی التلکسیی ده زی

وأحد ، يركب ولا ينزلشي ابدا . فاطمة ـ يعني قلبك ملاكي ؟ (اي سيارة خصوصية) فنحي - اقولك الحق ، قلبي كان قبل ما يعرفك زي التاكسي ، يسوح ويلف ويتملى ويفضى وزبون يطلسع وزيون ينزل ، ولكن دلوقت بس اصبح

فاطحة ـــ ن فتحى - نعرفي أن تغيير الركاب يخسر الاوتومبيل زى القلب ما بيخسر من كثر تقيير سكانه .. الاوتومبيسل اللاكي بيميش عشر سنين ، اكسسن التاكسى يدوبك سنة وبعدين يشخشخ ويخرب ويبلط ولا يمشي .

(السيارة تصل الى مكان هادىءعلى النيل ... هي تخرج کيس نتودهـــا تريد بنع الإجرة .. وهو يلفة يدهسا يضعها على قلبه ) . فاطبة ــ التاكسي كتب ايه ؟

فتحى ــ كتب كثير : كتب المبيحيك تعرفي يا فاطهة اثا دلوقت ابنتجالصيف نا قبل ما اشمغك كلت خاد - ـ البيت مقموم حزين زي اللي رايسيح أشيع جنازتي بنفسي .

فاطمة \_ بعد الثم فنحى ــ دلوقت بس بعد الشر بعد ما قابلتك انت ، كنت رابح عند بنست عاوزين يجبروني اتجوزها .. تصوري

ولكن بعد ما قابلتك النحس بأه سعد،

فاطهة - انت بتبالغ قوي يا فتحى

فتحى - فاطبة ، صدقيني . . اللي

فاطهة - (تنظر الى ساعتها وتقول)

فتحى ـ وليه ما اوصلكيش لغايــة

فتحى ــ طيب عايز اقاباك بكرقوبعد

ويحاول فتحي القاعها ان تكسسون

بكرة وبعد بكرة وكل يوم وكل ساعة .

عشيقته ، ولكنها ترفض باباء وشهم ،

وتقول له ان كان بريدها حقا فهناك

طريق واحد يمكن ان يجمعهما معا عطو

طريق الزواج ويقهمها أن أسرتــــه لا

يهكن أن توافق اطلاقا على هــــــدا

الزواج .. واخيرا بنجع في اقتاعها أن

فتحى ــ معلهش ، لسه بدري

فاطهة ـ لا .. متشكرة ..

فتحى ــ فاضية بعد بكرة ؟

فتمى ــ فاضية بكره ؟

فاطمة - ايوه

فاطهة ــ أيوه

فاطهة - كفاية هنا



كلثوم لانور وجدى: اذاكان العقد مزيفا فهل هــــذا

والجنازة بقت فرح ، والناكسي بقسى اوتومبيل ملاكي . بك ، والا يمكن بتتريق على . بيكلمك دلوةت قلبي مش لسائي .. تسمح ، انا اتلفرت قوي . .

\* بل طمعا بهاله ومركزه .

حي نقد اعجب بهذه المتساة الجريئة التى احالت القصر وكانت من نوع جديد عليه يمب في اذنيها كلمات الفزل

منم الزواج بعقد عرفي على أن ينتقلهو ام كلثوم وانور وجسديومؤلف القصة الصحف بعد الزواج ليشاركها السكني في الحارة مصطفى أمين يردون تحسسةالجماهير في حفلة العسسرض وأكن رجال الدارة وهم مصطفيي (عبد الفناح القصري) ، محمد كمـــال



المري (قصيح) ، العربجي(عبد الدميد زکی) و « محمد کامل » ، وحسسن كامل « القرداتي » يقررون انسه لإبد من صنع نسخة من هذا المقسد بالزنكوغراف ، وفعلا يذهبون الى احد الاختصاصين « ايرّاك ديكسون » ليقوم

بدخل على ميرفت ،فيراها في استهتار يتصوير العقد ينسخة اخرى . تعاثق في الظلام منير ، وهما يشاجيان وهكذا تصبح فاطبة زوجة فتعسي ويرحلان الى الاسكندرية لقضاء شهسر بالهوى والفزل: المسل هناك وفي الاسكندرية يلتقيان ميرفت ــ عيب اختشي مثير ــ اختشى من مين ؟ مع فتوح ، ولكن فتحي ينجح في التناعه ميرفت الكلب شايفنا ان غاطبة خير زوجة له .

> وتمر الايام الاولى في الحارة بهدوء ولكن سرعان ما بدأ فتحى يمل الحارة وسكانها ، الذين كانوا يترددون على لا تحزن



كبير للباشا شقيق فنحي الكبير .

بجمعها رجال المارة .

منير ــ لا كويسة

وهكذا ، تخبر فاطبة الدعوةوبحكم

عليها بالحبس سنة أشهر فيطلسب

محاميها الاستثناف ، وتفرج بكفالـــة

وتكون المفلجأة لفتحى ذات يوم حين

میرفت ۔ من کلیك لخطسك با قلب

منير ــ يظهر فيه هد ، الكلب بيهوهو

ميرفت ــ دا زمانه دلوقت بين المعيز

وكان غنحي قد ابلغ ميرفت انعراحل

للعزبة ، ولكن هالت الطـــروف دون

رخيله وعندما يسمع هذا الحوار يثور

على ميرفت ويتهمها بالخداع والخياتة

.. وبأن الاخلاص الذي لقيه في دارها

کان مِن مِردِ واحِد .. کلیها ....

بهريفائر فتحي دار ميرفت وهورفسى

اشد هالات الغضب ، وقد اسسودت

الدنيا بنظره ويستقل سيارته وينطلسن

بها بسرعة جنونية ، فتقع له حادثــة

وفي المستشفى يناضل فتحى لاجها

الحياة .. وبينما هو بقضى ايام التقه

يأتيه الخبر بأن اليوم هو يوم الحكم في

الاستثناف الذي رغعته فاطبة ضييد

الحكم بالحبس فيسرع الى المكسسة

ليشهد فاطبة تفاجأ بحضوره .. فتنظر

. - فتحى بك . . انا معترفـــة ان

جوازنا كان غلط .. الغني اللي زيك

ينقل بعدها الى المستشفى .

اليه وتقول:

ميرفت ــ تلاقيه شايف قطة

منير - اوعي يكون فاته القطر

أيام الغزل أنور وجدي يحاول اغسراءام كلثوم بحلية نفيسة

فاطبة كبا كاثوا قد تعودوا دائبسما ويزعجونها بطلباتهم . وذات يوم ، بعثوا في طلبها انتساء تناول الطمام ، فغضب فتحى اشميد المصب وزاد من غضبه الاولاد الذين يلعبون في الحارة ويرتفع صراخهم يصم الاذان فهجر فاطبة والحسارة ، وراح يزور صديقته ميرفت ..وشعر بالارتياح. في ذلك الجر الصاخب الذي القــــ وتعوده واصبح جزءا منه .

وكانت ببريك في هذه الاثناء تسيد تعرفت على بني عايث من طيفتها يدعي منير « محمد الديب » ، وانفق الانتان على الزواج .. ولكن بعد عودة فتحي قرر الانتان ان تتزوج ميرفت من فتحى وتبقى عشيقة منير ، وذلك كي ينعهم الانتان بامواله . وفعلا انجنب فتحى الى ميرفت ، وانغمس في جوهـــا ،

وشعرت فأطبة باعراض الحبل ا ووضعت بعد مدة طفلا جميلا ، شساء القدر أن يولد ووالده بعيدا عنسه . وتفكر فاطهة طويلا قبل ان تكتبطفتهي غطابا مثيرا تدعوم ان بعود لمجرد ان يلقى نظرة على الوليد الذي جاء للحياة وهو اثسبه بالبنيم .

وصمم على الزواج منها .

زوجي العزيز : لا ادري اذا كلت ستفرح منصب مستعلم انك ابا لطفل جبيل يشبهكتسام الشبه ، اما انا فان سعادتی بـــه لا تتدر غرفم التسوة التي جازيت بها حنائي ٠٠ والغدر الذي لاتيت بـــــه اخلامى ، لا أطلب منك ان ترحمنسي لقد يئست من ذلك ٠٠ نتمسى ٠٠ لا اظنك تد نندت الشنقة حتى تنسو على طفل بریء ، هو ابنك ، ثق ان خطابی عدًا سيكون الاخير واني تاركة هــدا الطفل بين يديك ولك أن تسمسده أن شئت أو تجعله يقاسمك الشقاء أن اردت والحكم في ذلك لغميـــرك ...

ولكن هذا الفطاب والاستجسداء لا يفيدان ، وينتقل الامر الى ساهسية المحكمة .. حيث تبرز فاطمة عقسد الزواج .. ولكن يتضح انه عقد زائف ثلك ان مصور الزنكفراف احتفيظ بالتسخة الاصلبة ، وباعها مقابل مبلغ

في حفلة العرض الإولسي

مالوش الفقيرة اللي زي .. انا مش ترحبني انا ، ارجم الطفل السكين ده .. تنكر يا فتحي بك انه ابتك مــــن لحبك ودبك ؟ أذا قلت أن الورقيسة مزورة ده كمان مزور ؟ ويقول فتحي : ـ يا حضرات القضاة ، الباطل ما يغنيش عن الحق ، انا اقرر امام الله وامامكم ، واعترف ولى الشميرف ان فاطمة دىزوجتي برضايورغبتي ومحض . ارادتي ، وان ابنها ابني ويحمل اسمي وويورثني من بعدي .. ويركب معها العربة الى الحــارة وسط رَفَّة يشترك فيها جميع السكان. وتبدأ فاطمة ربيبة حارة الامراءحياتها السفيدة مع فتحى بك ربيب الزمالك .

هذه هي القصة باختصار ، وبالطبع

كل فيلم لام كلثوم دعامته الاغاني وقد أجمع النقاد على أن أغاثي فيلمفاطمة هي من اجمل ما غنت ثومة في اغلامها. وتعالوا بنا نلقى نظرة على اغانيي

المثيرة الاتية :

٢- ونظرا لوجود ٢٣٦ مركسزا

 یا صباح الفیر یا تلی معاثا الكروان غنى وصحاتا الاغنية الاولى للقيام نراها مسيسع

العناوين تغنيها ام كلثوم من شرفية دارها في الحارة وهي من كلمات بيرم التونسى وتلحين محمد القصبجي . الورد جميل ولسنه اوراق .. عليها دليل من الاشواق .

تغنيها ام كلثوم في هديقة قصرالباشا في غترة التمريض .. رائعة غائلة كتبها بيرم ووضع فيها زكريا احمد عصارة ذهنه وابدع الحانه . أصون كرامتي من قبل حبي غان

التفس عندي فوق قلبي قصيدة . كتب كلماتها أحمد رامسي ولحنها رياض السنباطي ، تغنيها ام كلثوم عندمأ يعرض عليها انور وجدي ان تصبح عشيقته فترفض . جهال الدنيا بحلائي وانا وياك

وساعة القرب تهنالي مادمت معاك اغنية خفيفة كالنسيم سمراء كبياه النيل صاغها كلمات احمد رامي الحنها زكريا احبد وتغليها ام كلثوم في غلوكه تمخر مياه النيل خلال شهر العسل .

• نورك يا ست الكل نور علينا، ومسعدك اللى لاح شرف قدرنا لحن رائع للقصيجي من كلمات بيرم تؤديه ام كلثوم مع جوقة من الفتيات ، اثناء حفل زغافها .

🕥 ح اقابله بكرة وبعد بكره وبعد بعده اقوله بكرة الكلبات لاهمد رامى واللحسسن للسنباطى والغناء لثومة بعد عودتهامن تلك الماورة الغزالية في التاكسي .

 یا للی انحرمت الحنان من قلب. حكم عليك الزمان تقضى عمرك

يجتمعان في هذه الاغنية الحزينة التي تفنيها ام كلثوم الطفلها الباكي بمسد

 ظلموني الناس ظلموني والجاني سبوه واتهموني اغنية هزينة كتبها بيرم التونسسي ولحنها السنباطي ، تغنيها ام كلثوميعد عودتها من المحكمة حيث حكموا عليهابدلا من أن يحكموا لها .

● نصرة قوية وفرحة هنية والف سلامة والف سلام بيرم وزكريا يجتمعان في اغنيـــــة

وقد بدأ تصوير فيلم فاطهة فسي ستديو مصر يوم الخبيس ١٧ نيسان سنة ١٩٤٧ وانتهى يوم السبت ١٦ اب ١٩٤٧ ، فيكون بذلك قد استفرق اربعة اثبهر كاملة .

الختام المرحة .

أما حفلة المرض الاولى للفيلم فقد كانت في سينها ستديو مصر يوم الانتين ١٥ كانون الاول ــ ديسمبر ــ سنــة ۱۹٤٧ ء وقد حضرها کبار رجال سنديو مصر حینداك ومنهم حسنی بك » نجیب ومحمد رجائي البكا والدكنور احمسد أسعد والاساتذة مصطفى الفلكيوانيس هامد وهلمي هليم ، الذين تسكلوا هيئة استقبال ، وحضر الحفل احمدبدرخان

مخرج الفيلم وعبد المطيم نصر مصوره،

وابتدأ بعد ذلك الضيوف الكبار وفسى

صبري باشا « خال الملك » وزيـــر شخصي عن الملك غاروق .

ترتدي فبستانا من الحرير الابيض نهض الجميع واستقبلوها بموجة مسيسسن التصفيق وافسح لها مندوب الفاروق وجدي ومؤلف القصة مصطفى امين ، وأحبد رامى ومحبد القصبجي ورياض الجمهور بشدة . وهنا مندوب المسك

وتكوكب الشرق عندما كانت مسسلء - أن النضل في نجاح الفيلم يرجع للاستاذ انور وجدي

الشؤون الاجتماعية حينذاك ووزيسسر الخارجية ووزير الداخلية ، ومندوب وعنيها حضرت ام كلثوم وهسيى

مقدمتهم حافظ عفيفي باشا ، شريــف

مكانا بجانبه ، وجلس على بدها انور السنباطي ، ولدى انتهاء العرض صفق كوكب الشرق وقالت ام كلثوم :

السمع والبصر فهب انور قاتلا:

الفيلم مرفق بترجمة عبرية كاملة

هؤلاء الاهراد .

- العفو .. الفضل كله لام كاثوم

الاحداث مجرد فكريات طواها الزمن ،

لقد انتقل الى رهبة الله معظم مسسن

صنعوا الفيلم واشتركوا فيه ومنهم :

ام کلثوم ، انور وجدی ، سلمسان

نحيب ، عبد الفتاح القصري ، محمد

كامل المصري ، محمد كامل ، حسين

كامل ، فردوس محمد ، احمد بدرخان

محمد القصبجي ، زكريا احمد ، بيرم

التونسي ، ومن بقى على قيد الحياة

منهم انزوى في الظل ، ولم يسبق سوى

الشريط السينمائي الذي سيظل نخرا

لنا واللجيال القادمة للفن الإصيال ،

وركز التقرير الى ان اخطر مـــا

في المخلفات الموجودة بكثير مسسن

المطات هي محاليل سائلة سين

البلوتوثيوم ٢٣٩ تسريت فعلا مسن

معلياتها الفولانية وبسبب الاهمال في

مراعاة ضرورة دفتها وبقائها بعيدة عن

سطح الأرض .. واله لا يد مسين

تطوير موديلات وتصبيمات الماعسلات

التي تحت الإنشاء اذ ان ٢٠ بالثية

منها يماثل نباما المحقات والماعسلات

المزجودة والنئي تفتقر الى اجهزة الابن

وقد تضمن التقرير ذكر حالسية

معينة كمثال للانذار والتحذير وهسى

متعلقة بالمستر ادوارد جليسون مسن

عارية على سطح الارض وجدهــــا

ملقاة بالقرب من مستودع مخلفسات

وقد اعجبه شكلها فنقلها من مكانهها

واراد ان باخذها ولما وجدها نقبلية

تركها .. وكان ذلك كافيا لاصابـــة

يده اليسرى التي تلوثت بنسبة اكيسر

من الاشماع بالسرطان ، مما ادى الى

يتر ذراعه كله ثم قطع كنفه الايسسر

وكان القصد من انهاه التقريسسر

بالإشارة الى هذا الحادث ، السارة

الاهتمام من جانب الراي المام اولا

ومن الحكومة ثانيا ليكون المضموع

محتفظا بحقائقه وحرارته قبل بسده

الانتخابات وليكون الموضوع مسسن

الموضوعات التي يمكن أن تكون مسادة

للدعاية الانتخابية يلترم بها كل فريق

من الجمهوريين او الديمقراطييسسن

برعايتها اذا تولى السلطة ، وبذلك

يكون الشعب هو المستفيد في النهاية

.. بالنسبة لسلامته وامنـــــ ـــه

بتسع سنوات .

الضحية الاولى

.. ست الكل ..

# ٨٠ مليون أمسيركى معسرضون وت بالمخلفات النووية

١ ـ ف حالة حدوث اي تنميسر

قطع الفيار او غيرها يتعرض للموت قورا ٣٢٠٠ فرد ويتعرض عشرة امثالهم تماما ... ر ٢٣ الى الموت اللاحسق بسيب الإخطار السرطانية التسسى ينعرضبون لها من الاشعاع الناجم عن تأف ادوات المعطة النووية . وكان تقدير هذا العدد على اساس الصد الادنى للعاملين في المحطات التووية، وعلى اساس السكان القريبين مسن المحطة في حدود النسبة المسموح فيهه للاقامة بالقرب منها ثم يتعسسرض ٠٠٠ر٢٣٢ اي حوالي ثلث مليـــون

كشفت مجلة « منتصف الليل : ميدنايت » الاميركية عن حقائق مثيرة عن الدراسة التي قامت بها السلطات الانبيركية حول مدى خطورة المخلفات وبقابا الواد والأخوة الثالقة تحفيق المطات النووية والتي تشكل بالفعل مشكلة رئيسية يهتم بها الاميركيون حكومة وشعبا اهتماما بالفا . وقد ادت متابعة المجلة لهذه الشكلة عن والاخطار والخسائر التي يتعرضلها الشعب الاميركي بسبب تراكم هذه المخلفات رغم ما اعتته النولة مسن « المدامن النووية » الخاصة بدفسن تفايات المواد الشعة التي استخديت كوقود في المحطات النووية المختلفة ، الا ان موضوع اليوم متعلق باجــزاء وقطع غيار الادوات والمعدات التسي تستخدم في المحطات وفروعها ..وقد كاتت هذه الداد والادوات بعيدة عن البقة في حساب اخطارها ، اذ كان التركيز اساسا موجها الى مخلفسات الوقود والتي امكن الي حد كبيسر

التحكم في اخطارها ، والتمسيرف فيها سواء بالقائها في اعماق البحسر داخل براميل صلبة ثم وضع البراميل في المدافن الخراسانية أو بدفن المواد السائلة في قوارير صلبة توضع فــى أجراف مناجم اللح القديمة . وقد استطاعت مجلة « ميدنايت » الحصول على تقرير من وكالة حماية البيئة التي تولى علماؤها اعداده بعد دراسة دامت ثلاث سنوات . وكان اهم ما تضيئه هذا التقرير ..العناصر

ولو جزئي - في اي محطة نووية او في حالة تراكم مخلفاتها بسبيجبديل للموت البطئء خلال ٢٠ عاما ، وذلك على اساس نسبة البعد والقرب من مركز الخطر .

نوويا سواء ما تم بناؤه هنى الان « ۸۸ » وما هو تحت البناء « ۹۷ » وما هو في خطة الإنشاء اللاحقيية « ۱۱۱ » فیکون مجموع من سیتعرض لخطر الموت اليطيء ٨٠ مليونا مين البشر . وهذا الاحتمال القائم بعد تطور استخدام الصواريع وادوات الندمير الالكترونية واشمة ليزر الامر الذي اهميع معه من المكن الحاق اي انلاف او تدمير لاي منشأة نوويسمة مهما كانت احراءات الابن والوقايــة فيها والتي لا تستطيع ان تحسيول

الريح من المحطات او المفاعلات حتى دون وصول ادوات واشعة الدبار بأمنوا خطر التلوث من الاشميساع المحبول بالرياح .. والمروف عملنا

٣- واشار التقرير ايضا السي اغتقار التخطيط الاميركي لاحتمالات أخلاد التاطق التي توجد بها تليف المطات والماعلات حتى ولو بالتبيية للمحطات والماهلات الجديدة والتي لا يزال من المكن وضع خطة الاخلاء من ضروريات المشروع . . وقد عث العلماء هتبية وضع مبدأ اخلاء تلك التاطق النووية كأساس للوقاية والامن وهذا سيتطلب بطبيعته اعادة تخطيــــط مشروعات النقل والعلاج والاطفيساء والإسكان والخدمات العلمة كلها ..

التقرير بفسرورة المتقرير بفسرورة مراعاة « الامانة » والدقة في اعداد البيانات وإعطاء الملومات الصحيحة التى تطلبها الجهات المنية بهسيذه المرضوعات دون اخفاء لاى حقيقة ، وذلك تمكينًا لهذه الجهات من القيام بواجبها في اعداد البحوث والتقاريسر والتحليلات الاحصائية التي تغيد فسي

تخطيط مستقبل استراتيجية الدواسة اذ ثبت للجِنة فعلا ان المارمـــات التى كاتت اساسا للدراسات السابقة كانت كلها تقريبية وبعيدة تمامسسا عن الحقيقة ، مما اخفى الكثير عسن الاستراتيجية ، مما سبب تلجيسل أتخاذ الترتيبات اللازمة والبكسرة للتصرف بالادوات والمخلقات النووية والتي لا تزال تبث اخطارها في المراء يعد أن أهبأت تهلها دون التحفييظ

عليها بما تقتضيه الضرورة العلميـة والامنية على السواد . هـ واوصى التقرير ايفــــا بضرورة حصر المخلفات الثوية سنتهى الدقة والتمرف السريع بها وخاصية في المناطق التي تعرت فيها هــــده

> ئم زالت عنها بسبب تركها واهدلها دون متابعة رعايتها . ٦- واشار المتقرير الى ان اكتسر المناطق تعرضا الاخطار في المستقيسل

التطقة الاولى : على الساهـــل

هي ثلاث مناطق :

المخلقات من الاتربة التي كانت تغطيها

الشرقى للولايات المتحدة وتشمل من نيوانكاند شمالا الى نيوبورت نيوز ، اذ أن متوسط المعططات النووية في هذه المنطقة حوالي ١٠٠٠ ميجاوات اي ١٠٠٠ مليون وات ٠٠ وانه فسي حالة دمار اي محطة او حتى توقعها فان حرارة الادوات والاجزاء التسي كانت تعمل من قبل التوقف ستسبسب أيضًا اشعاعًا ناتجًا من الحسرارة الكاءنة في المحطة التي تكفى لصهـر كمية من الوقود الى ان تبرد نمامـــا وفي هذا ما يكفى لاستمرار اشعساخ الخطر لطول هذه الفترة .. وبدلك لا بد بن تعديل نظم تصميم المطات لسهولة تبريدها مباشرة غور ابطسال حركتها سواء كان ذلك بسبب قهري او اختیاری ، وان تکون خطــــط

الاخلاء للسكان مهيأة على اسساس

ابعادهم ٢٥ ميلا على الاهل تهنست

ومنطقيا ونفسيا اته اذا حدث ايحوار أو. خُطْر. مِن محطة نووية واحسدة فسيشمل الخوف كل الدولة ويعسس الاضطراب بين جميع الولايات وهذا معناه ضرورة رفع كفاءة كل منطقسة من مناطق المفاعلات النوية لتكييون

قادرة بالفعل على مواجهة المرقسف بسرعة ، وبلمان كامل ، واعسسداد المستشفيات الكافية والمجهزة بمسا يناسب اخطار الإشعاع النوي .

٢ - القطقة الثانية : بولايسات فرجينيا وكارولينا ومنطقة البحيسرات الكبرى التي تشمل ولايات متشيجان والليتوي .

٣- النطقة الثالثة : في الجنوب والجنوب الغربي والاباما وتشمسسل ولايات فلوريدا والاباما ولويزياتسا وتكساس واوكلاهما وكاليفورنيسسا وواشنطن .

وقد طالب التقرير بتطوير وسائسل الانذار بالمحطات والماعلات والنسسم يمكن بها تحديد احتمالات تسيسرب الاشماع الثووى بطريقة علمية يسدلا من ترك مسؤولية قياس هذه الاحتبالات لتقدير الإفراد العاملين في المطـــات والذين قد يصيبهم الذعـــــر او

يتعرضون لاعتبارات فسيولوجيسة او عقلية او نفسيه تحول دون قيامهـم بواجبهم تماما ، وبالتالي بصبــــح موقف المواطنين معلقا على حالسة

الانسان القرد

قال صاحبي : أن فلانا يغتايك بأستمرار . قلت : وماذا في ذلك اليس هو بأنسان ؟ ؟ ولست أنا كذلك ، والانسان اما أن يفتاب الناس أو أن يغتابوه !!

قال : ولكنه يغتابك بدون حق . قلت : لو يعرف الناس الحق فأنهم لن يغتابو إ بعضهم بعضا قال: أو لم تغضب ؟!!

قلت : اسمع يا صاحبي ، يحكى أن كلبا وقردا مرا بالقرب من مقبرة سباع مقال القرد للكلب تعال ندخل الى المقبرة انترحم على هؤلاء الموثى .

غقال له الكلب: ومن ابن لك هذه المعرفة بهم ؟! فأجاب القرد : سيحان الله ، الم تعلم بأن هؤلاء الموتى مسن السياع كانوا ممالكينا ، وهم عبيدنا على كل حال . قال الكلب: والله لم اكن اعلم ذلك ، ولكنني كنت احب ان

يكون أحدهم حاضرا لتقول هذا الكلام أمامه . وبعد يا صاحبي ، لا يغتاب الانسان الا من هو اقل منه علها ومقاما . عندما يكون حاضرا يشعر بالقزمية قدامه ، وإذا ما غاب يجمع كل نقائصه وعيوبه ويضعها في ذلك الانسان الكامل. وكيف تريدني أن أحفل بتلك الزعائف التي معدت عن العلياء

والتصقت بالحضيض ؟!

في مجال السياسة والدفاع .

وتحديد الإفضليات الملائمة .

انجسازات .

وقال انه اعتبر المنافسة مصاولة

**W**.--

جربا يومية

وميسوانور آف يعقوب عم

امماسالات

المتحرفسير والمادل المد

معسنية مشوارت أدة

شارع اوهلي يوسف الز

النفون ١٠٥١ إلى المدين الآل

خين شال مين مين شياح فيلانسان

فنرع حمينا والضاع

والنامرة مكالناموج

الجرتية وترمؤملة ويعثز

العشف والترشيب يقفعا

مليانة أوقست مطايع.

وقبل الطالب لللؤ

على نفع الإيطار الأ

مارك الماني .. ولكن

اشهر شعر بان الله

غرفع قضية ضد عُنْآهُ

اياها بتخيض الإيمار

وهرت المداكبة وأكز

لمالع صاهبة البزل

المحكبة عن اغتاجها با

مقابل الحمام ومراب

المكنسة

لبؤة تركت وليدهد

ولم تعد اليه .. و

تعثر عليه اهدى الها

عَلَمُلتَهُ الْي بِتَرْلَهُمْ إِلَيْ

اخلت تعشى به مثل

ولكنها واجهت مشكلة

وهي انه كان يفضل

مع الكائس فكانت كا

جديدة يلخذ في مدامه

حتی یکسرها . .

النهاية غير ايتياع يُكَّا

الدقيقة وتقدمها يهيأ

ليلهو بها وقلع عَنْ

نيروبي ــ رويتر ــ قالــتحكومة الرئيسالاوغندي عيدي امين امس ان قوة غزو يجري الاعداد لها في تانز أنيا وعلى بعد ١٠ كيلو مترات من حدودبالده الجنوبية المحروسة بشكلً

ونسب راديو اوغندا الى ناطىيق

عسكري قوله أن الاوامر صدرت ألى

سلاح الجو الاوغندي ومشاة البحرية

بالضرب بعمق في تاتزانيا اذا حاولت

قوة الغزو دخول الاراضى الاوغندية.

وصرح ناطق باسم الرئيس التانزاني

جوليوس تيريري بأن الإدعاءات المني

اذاعها راديو اوغندا هي « هراء تام

ومجرد حلم اخر # . الا أن رائيو

أوغندا أعلن في وقت لاحق أن ليبيسا

وهي دولة صديقة لاوغندا قد وضعت

كل قوانها المسلحة بامرة الحكومسة

بحث أوجه التعاون

الاقتصادي والفسني

بين مصر ويلميكا

ممدوح سالم رئيس الحكومة المصربة

أمس بالامير البرت ولى ههد بلجيكا

الذي يزور مصر هاكيا على راس وغد

اقتصادي رسمى وتفاول البحث بيسن

الجانبين اوجه التعاون بين مصـــر

وبلجيكا في المجال الاقتصادي والفني .

وعقدت امس في القاهرة جلسة مسن

الماحثات الاقتصادية والفنية بين الوفد

البلجيكي وبين الامير البرت والوفسد

المصري برئاسة الدكتور القيسونسي

فائب رئيس الوزراء للشنون الماليسة

زرع کلیے قصبی

في جسم عامــل

بنآء اميركي شاب

هنا في زرع كلية صبى سوفياتي فــي

السادسة عشرة بن عبره في جسسم

عامل بناء امریکی شاب بعد حوالی ۶۸

ساعة من وفاة الصبى في هسادث

اصطدام سيارة في موسكو . وقد

اجريت عملية زرع الكليةفي جسمخوسيه

سيرانو وهو والد طفلين كان ينتظرمنذ

سنة الحصول على كلية جديسدة .

واجريت العملية مساء الاثنين الماضى

بعد نقل الكلية بالطائرة من موسكو في

انسجن لوظفسين بوزارة

الدفاع بتمهة الارتشاء

تل ابيب عتيم \_ حكبت المحكبة

المركزية في تل أبيب أمس على موظفين

في وزارة الدفاع بالسجن ٦ اشهر ، و

٣ اشهر ودفع غرامة مقدارها ...ه

ليرة ، بعد ان أدينا بنسلم رشوة من

صاهب شركة ، على شكل قسائمشراء

اليوم السابق .

الكليةالارثوذكسيةالعربية

شارع یتسحاق سادیسه رقسم ۳۲ ص ب ۹۰۸۲ تلفسون ۲۲۱۳۷ه

اعسلان للتسجيل

١ \_ يبدأ النسجيل للصغين السابع والتاسع فقسيط للسفة الدراسية

١٩٧٧ - ١٩٧٨ يـسوم التـالاناءة-٢-١٩٧٧ ويقفل تماما يوم السيت

الواقع في ١٩ - ٢- ١٩٧٧ وفلك بين الساعة التاسعة صباحا والواحدة

٢ - يسجل للصف السابع الطلاب ابناء حيفا فقط .

أمورهم مصطحبين المستندات الاتيسة: ـ

ب ـ بطاقة هوية الطالب وولى أمره .

ج ـ صورتان شمسیتان حدیثتان ۰

فيها حاليا .

د-1-١٩٧٧ الساعة الثامنة صباحا.

اسرائيلية رسوم امنحان القبول .

٣ - لا يوجد في الكلية أي أماكن شاغرة في الصفوف الاخرى .

إ ـ التسجيل لنقسم الداخسلي للصسف المتاسع فقسط ضمن المواعيد

ه - على راغبي التسجيل للصفوف المذكورة أن يحضروا مع أوليــاء

ا ... نتائج الفصل الاول ن المدرسية التي يتعلم

٦ - أن الاماكن الشاغرة حتى في انصفين السابع والتاسع محدودة جدا

ومع العلم بأن التسجيل لا يعني قبول الطالب نهائيا في الكلية بل هو تسجيل

موقت خاضع النائج امتحان الدخول الذي سيعقسد يوم النسلاناء في

٧ -- رسوم المتسجيل للقسم الخارجي ١٢٥ ليرة اسرائيليـــة وللقســـ

وُّ الدَّاخَلَي ...! لـــيرة اسرائيلية ،يضاف الى ذلك ميلــــغ ٢٥ ليرة

( رسوم النسجيل مقط تعاد للطالب في حالة عدم شوله في الكلية ) .

فرصة للبيع

۲ - ماکنة « تیجل » یدویة ( صفحة

الله المنه « برينتكس » اوتر اتيكية ، إ صفحة . ٥٠ ٢٨٪

التوجه الى مطبعة نوجها

شارع اللنبي ٢٦ حيفسا تلفون١٦٧٥٧٥٠٠

في ساعات العمل

بعد الظهر ما عدا أيام الاحاد والاعيادالرسميسة .

نبويورك \_ رويتر \_ نجح جراحون

والاقتصادية

القاهرة ــ رويتر ــ اجتمع السيد

الاوغندية .

اتفاق للتعاون الثقافي والعلمي يوقسمع

بين سوريا واليونان

دمشق ــ رویتر ــ تم هنا امسـی التوقيع على اتفاق للتعاون الثقسافي والعلمي بين سوريا واليونان . وقد وهم الاتفاق عن الجانب اليوناني وزير خارجية اليونان السيد ديمتريوسنس بيتسيوس الذي يزور سوريا الان . وكان الرئيس السوري هافظ الاسد قد استقبل امس وزير خارجيةاليونان بحضور السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية . ومن المقرر ان يتوجه الوزيـــــر البوناتي والوفد المرافق لمه البوم الي

عمان بعد زيارة لسوريا استفرقت ثلاثة اتهام العراق بتبير أغتيال رئيس

حامعة بمشق دمشق \_ رويئر \_ اتهم السيـــد أحمد ذياب عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربى الاشتراكي امس نظام الحكم في العراق بانه وراء اغتيــال الدكتور محمد الفاضل رئيس جامعة

وجاء هذا الاتهام في كلمة القاهسا ألمسيد ذياب مساء امس الاول في الحفل التأبيني الذي جرى للدكتور الفاضل في بلدة دريكيش النابعة لمحافظ ....... طرطوس واثبعت هنا امس .

وذكر السيسد ذياب في كلمتسه الجهاهير العربية لن تسكت على هذه الجريمة وستحرق خونتها والمنامرينعلي القضايا القومية .

رسالة من رئيسي اليمن الشمالي والجنوبي لرئيس دولة الامارات

ابو ظبى - رويتر - تسلم الشيخ زاید بن سلطان ال نهیان رئیس دولهٔ الامارات العربية المتحدم رسالة امس من الرئيسين اليبني الشمالي واليبني

وقام بتسليم الرسالة رفد يهنسي بشترك وصل الى ابو ظبى ليلـــة الخبيس من قطر ضمن جولة في الخليج وكان الوفد قد سلم رسائل مماثلة نتعلق بالقضايا الراهنة والوضيع الاقتصادي في اليمن الشمالية والنيمن الجنوبية الى رؤساء الدول التسيي

تهديدات باغتيال

مدريد ــ رويتر ــ هند مجهولون في مكالمة تلفونية مع صحيفتين تصدران في برشلونة بقتل رئيس الحكومسة

رئيس حكومة اسبانيا

الاسبانية ادولفو سواريز بحجة انه خان المرحوم المجنرال فرانكو . وقد ادعى المجهولون انهم المثلون الحلف المعادي للشيوعية الذي تحمل مسؤولية اغتيال ه محامين شيوعيين في مدريد في المشهر الماضي ، وقالسوا أنه سنكون اراقة دماء ائتاء الانتخابات العامة الني ستجري قبل نهاية شهر هزیران القادم . ———

٣٥ مليون دولار مساهمة السيوق للتنمية الاقتصادية في لبنان

بيروت ــ رويتر ــ اعلن أمسى في بيروت ان وزارة الخارجية اللبنانيسة تسلمت نص الاتفاقية ائتى وقمست بالاحرف الاولى في بروكسل مؤخرا بين لبنان والسوق الاوروبية المشتركةوتئص هذه الاتفاقية على ان نساهم منظمسة السوق بمبلغ ٣٥ مليون دولار لدعسم التنمية الاقتصادية والاجتماعية في ثبنان

توسيع مياه روسيا الاقليمية لغرض الصيد

موسكو ــ رويتر ــ اعلن الاتحاد السوفياتي امس عن قراره توسيسع نطاق مياهه الاقليمية لفرض صيــــــ الإسماك الى بعد . . ٢ ميل عن السلحل السوفياتي اعتبارا من مطلع الشهسر القادم . ويترتب على السفن الاجنبية التي تريد هيد الاسماك في هــــدُه النطقة ان تحصل على ادن مسبقيدلك من السلطات السوفيانية .

> ۲۸ خـرقا فنيـا في صدراء سيناء

واشنطن ــ رويتر ــ قال مساول أمريكي أمس أن محطأت الأنذار المبكو. الامريكية في صحراء سيناء سجلت ٢٨ خرقا فنيا معظمها من قبل اسرائيل منذ اقامة هذه المحطات قبل عام بموجسب اتفاق مؤقت مصري ــ اسرائيلي . وقال السيد وليام كونتوس مديسر البعثة الامريكية في سيناءان ايامن هذه الانتهاكات لم يكن يحمل نوايا عدوانية وابلغ لجنة فرعية في مجلس النواب الامريكي قوله أن المحطات سجلت ١٨

هادث تحليق طائرات وثمانية انتهاكات سطحية اسرائيلية واكتشفت هادئسي اسلحة غير مسموح بها .

مؤتمر حزب العمل

وان تكون ٦ ايام لعمال الخدمات . وتكلم امس في المؤتمر ايضا السيد محمود عباسي الذي دعا الاشتراكيين في الدول العربية واسرائيل لازالة شبح الحربعن الشرق الإوسطويلل المساعي من اجل تحقيق سلام في المنطقة بقسوم على المباديء الاشتراكية وقسسال ان الاعضاء العرب في مؤتمر حزب العمل مستعدون للمساهمة في أزالة العقبات التي نعرقل المفاوضات المباشرة بيسن الجانبين وان عرب اسرائيل هم جزء لا يتجزأ من السلام في الشرق الاوسط وأشار السيد عباسى الى انه لاولمرة في تاريخ حزب العمل يشترك اعضاء عرب في اتخاذ قرارات مصيرية مثسلُ

الرئيسية في الدولة . والقي السيد يغثال الون نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في ساعات المساء بيانا سياسيا في المؤتمر لخص فيه برنامج حزب العمل السياسي . وفد أبدى عضو الكنيست ديانتحفظاته من البرنامج السياسي فيما يتعلــــق بالتنازلات الاقليمية التي تضبئها هذا

انتخاب مرشحى الحزب للمناصيب

المكن استثناف المؤلمر .

ومن المقرر ان يقدم الدكتور فالدهايم 

مدرسية المطران

ويبدآ التسجيل من ٢/١/٧/١١ ـــي ١٩٧٧/٣/٣١ ومسني

" الاخرى كالهوية الشخصية او هويــةاحد الوالدين .

الاب اميل شوفاتي

لجماعة بيرس وقد اخنيا جميع النتائج انجازات خلال السنوات الثلاث الاخيرة بالحسبان وعرفنا اسا نخرج ضحكومة

كها أعرب عن ثقته بانه بالتسبــة رئيسا للحكومة . أواضيع داخلية نمكنت الحكومة مسن نرجيه اهتهاماتها بصورة صحيصة

بين رابين وبيرس وأن أسلوب السيد بيرس واضعوهاد ولتلك فان انتخاب رابين بسهل على التكتل مهمةنشكيل الحكومة القادمة .

لنزع المثقة في ضوء اشغاله لتصب رئيس الحكومة لدة نقل عن تسلاث الانتخابات كانت غير ديمقراطية سنوات وانه نسام النصب بعد الرجة أما السيد يفثال يدين رئيسسس القاسية التي نجبت عن هرب اكتوبر وقال اند رغم ذنك حققت الحكومسة الحركة الديمقراطية تلتغيير فقال ان الانتخابات كانت سريسسة ونكن غير ديان يأسف للنتيجــة سيهقراطية لاننا لا نعرف بالدقة مسن انتخب المؤتمر وكيف جرى الانتخاب .

أما السبد , وشه ديان عضــــو الكنست فقال انه باسف للتتجسة وقال ان انتخاب اعضاء المؤتمسر الني اسفرت عنها المافسة وأزاسفه أتسد على الفتائج الذي ستكسسون التبحة الثانسة ، أي الدسارة التي تقيير هذا الامر . سينكبدها حزب العمل في الانتخابات

ايبان : بجب بدل الجهود وبحزب العبل نفسه وأنه لا يشك في لوحدة الحزب أن هذا الامر سنكون له نتائسيج في أما عضو الكنيست أبا أبيان فقال الانتخابات القبلة انه لو كانت النتيجة غير ما كانست لازدادت الفرص للتوصل الى تكتسل الحسزب والفوز في الانتخابات القادمة

في ايبار . وقال انه يجب قبول نتيجة المافسة ولكن حقيقة انه بعد مرور عامسين وقيادتها . ونصف بلغت نسيسية انذبن أرادوا نتيجة مختلفة حوالي ٩} بالمنة وأنهذا الامر يجب أن يقلق السيد رأبين . واعرب السيد ابيان عن أمسله في أن تبدل الجهود الكبيرة جدا من أجل

> وحدة الحزب شد منافسيه مسئ خارجــه . بارليب: عملية ديمقراطية وقال السيد حاييم بارتيب وزيسر التجارة والصناعة ان النافسةكانت عملية ديمقراطية أفادت الحزب ولسو أنها تسيبت في تلخير عمل قيــــادة

الانتخابات التابعة للحزب . وقال ان لكل من الاحزاب الاخسرى مرشحا واحدا لرئاسة الحكومسيسة في حين أن لحزب العمل مرشـــحين وانه يمكن ايجاد اكثر من ذلك. . رابينوفيتش:

رابين استحق الفوز وقا لوزير المالية السيد يهسوشوع رابينوفيتش انه يعتقد بأن رابسين استحق الفوز بالانتخابات . واضاف يقول انسه لم يكن هناك اي سبسب لقطع البرامج التي بداها . ◄ عيزر وايزمان:

"انتفساب رابسسين في صالح التكتــل

أما جنرال الاهتياط عيزر وايزمسان التكتل » فقال أن حزب المسل انتخب رئيسا له ينم عن شخصيــة المحزب الباهتة وهدم الرؤية للمستقبل

ارتياح في العواصم

تشكيل حكومة جديدة بمسد الانتخابات للكنيست سيكون اصعب من الماضي , وفي لندن اعربت المحافل الحكومية بصورة خصوصية عن ارتباهها لانتخاب المسيد اسحق رابين كمرشح حسسزب

العمل لرئاسة الحكومة . وفي باريس ايضا اعربت المحافسل الحكومية عن ارتياحها لانتفاب رابيسن وقائت هذه المحافل أن الأمر سيساهم في استقرار الوضع في الشرق الاوسط وسيمكن من انعقاد مؤتمر جنيف في

وقت مبكر . وقال المعلقون بالراديو والتلفزيون ان رابين سيستجيب الان نهائيا لدعوة الرئيس الفرنسي جيسكار ديستسان لزيارة باريس في نهاية الصيف او في شهر ايلول القادم ، وبعد هذه الزيارة سيفتتح مؤتمر جنيف على ما يبدو ، بتركيه الاصلى كما عقد في ديسمبسر

فالدهايم واثق

من الدبلوماسية وذلك مثلا لحل المسألة الثماثكة المتعلقة بتبثيل الفلسطينيين في آية مباهنات سلام تعقد ، وأضاف قوله لكنني واثل من أنه في وقت لاحق من هذه السنة وليس الان بسل في

مدة بضعة اشهر وربما في التصيف الثاني من هذا العام سيكون مـــن تقريرا الى مجلس الامن الدولي يسوم الاثنين المقبل حول جولته في الشسرق

الدرسة الثانوية والاكليريكية الناصرة

تعلن عن بسدء التسجيل للسنسة الدراسية ٧٧ ــ ١٨ للمدرسة الابتدائية 

. ۱۹۷۷/٤/۲۰ الي ۱۰/۵/۱۰ على الطلاب ان بحضروا معهم اخرشهادة استلموها والاوراق الرسميسة

رقم هاتف المدرسة ٢٢٤}٥

وقال ان هذا الامر يقرب أليــوم الذي يصبح فيه مناهيم بيفسسسن

واضاف ان هنالك نارقا فيالاسلوب بفوز الحزب في الانتخابات المقادمة

منير زرمي ان جهاز الانتخابات برهن على أن لحزب العمل قاعدة واسعسة ومتينة ومتراصة ستؤدي ائى الفوز

> الذبن انتخبوا المتنافسين كان يجسب أن يكون ديمقراطيا وأن حركتسه تريد واضاف السيد يدين أن الاكثريــة الضنيئة ائتى فأز بها رابين تشكل ما يشبه النصويت لعدم الثقةبالحكومة

> وقال ان مشكلته ليست منسيرنس الحكومة وانما في تغيير الاسلسوب بكأمله ودحر حزب العمل والمعارضة وافساح المجال لمسركته الجديدة لاعادة بناء الديمقراطية في البــــــلاد

بيفسن: رأبسين منافس سهل. وقال عضو الكنيست السيد مناهيم بيغن زعيم التكتل : ان رابين كمرشح لرئاسة الحكومة يبدو انسا منافسا سهلا ونحن نعتمد عليه في ضـــوء التجارب في أن يقوم ببعض المُطوات التي من شاقها مساعدة التكتــــل

وأنا أرجو له أن ينجح في هذا . وقال أنه كان قد قال السيد بيرس فبل حوالي شهرين بلنه سيغوز باقلية كبيرة وأن رابين سيفوز بالكريسسة نسليلة ولكن اكثر مما كانت . وقــد شوهد المتنافسان حسنرينين وخائبي الامل . غبيرس لم يتوصل الى مبتغاه للمرة الثانية ، ورابين غاز بلكتريــة ضليلة نقل عن اي اكثرية فاز بهــــا اي مرشح من هـــــزبه في السابق لرلاسة الحكومة .

فوز رابين ضمن استمرار المشاركة بين مبام وحزبالعمل أنا السيدنفتالي بيدر سكرتير هزب مبام فقد أعرب عن تفاؤله بالنبيب لاستمرار التجمع بقوله : أنه مسرور لفوز رابين لان هذا الفوز ضبوشرطا

اضافيا من شروط استمرار المشاركة بين وباء وحزب العمل وأعرب السيد بيدر عن امله فسي أن يصادق مؤتمر حزب العمل عسلى بتترهات اللجنة الدائبة بالنسيسسة

للموضوع الاقليمي في جميع الجيهات. وقال أن موضوع الفيسوارق الاجتماعية بلقى في المؤتمر معالجة مرغوبا غيها وكذلك موضوع المساواة لعرب اسرائيل . بن بورات :

تحسول نحو اليسسار أما عضو الكنيست بن بورات مــن حزب العمل فقأل انه غير مستعد الان لوضيع برامجه الخاصة وأن عليه أن يزنها في الإيام القليلة القادمة . وقال أن انتخاب رابين حول حزب العمل من الوسط الى اليسسار وان رأبين هو رئيس قائمة الحزب لانتخابات الكفيست ولكن ليس من المؤكسد أن يكون رئيس الحكومةكثلك اذا استمر

المال على منواله المالي . غاديعقوبي: حسم ديمقراطي وقال وزير المواصلات السيد غاد بعقوبي أن نتيجة الانتخابات يجيب قبولها کحسم دیمقراطی ، ومع هــدا ينرنب على الحزب أن يظهر أكثر من الماضى احساسا للنسوازن الداخسلي

وللقدرة على حياة مشتركة . سريد يأمل بفسوز حزب العمل بالانتخابات القادمة وقال عضو الكنيست يوسي سريد أنه لم يخطى؛ في انضمامـــه

للبيسع دار مسلك مسع طسابو مؤلفة من ؛ غرف + ليوان وفرندا ، مساهية الارض ١١٥ مترا مربعا . المراجعة، تلفون ٥٧٠١٥ حيفا

يقال وبحق أن من أسوأ عيوب المره حالة السكر ..

مقد كان توامان يشتركان في ميلسم للمخرج الامريكي جون غورد وبين لقطة وأخرى كان التوأمان يدخلان الى البار الملحق بالاستوديو التناول المشروبات ، فيجدان المخرج امامهما وفي كل مزة كان المخرج ينظر اليهما وعلامات الدهشية بادية على وخهه خاصة وأنه يكون في

ممنسوع

من الان غصاعدا ستخلسو شوارع لينتغراد من قارئي الطالع وعازفسي الالات الموسيقية بعد قرار مجلسسى البلدية الذي يقضي بنفريم قارئسسى الطالع وعازفي الموسيقي في الشوارع .. ٢ دولار في حالة العثور علسسى احدهم متلبسا في قراءة الطالع وعزف الموسيقى .

★ゴレ -AU 4

طلب المكومة اللسرية . وقالت

وقال الشيخ ببير الجميل زعسيم تمر على جنوب لبنان ناجمسسة بالدرجة الاولى عن تواجد عـــدد كبير من المسلحين الفلسطينيين في تلك المنطقة.

الاردن يؤكسد مشروب كوكتيل جديد في المقاهسي الاميركية يدعى كوكتيل جيمي كارتسر قام بخلطه عامل احدى البارات في « ويسكونسين » الاميركية ويتكون من مسحوق الكاكاو والكونياك وملعقسة من زبدة الجوز وصفار البيض . الذي غادر عمان الى لندن يوم أمس

> وقائت مصادر سياسية في عمان ان صغر الملك حسين في هذا الموعـــد بالذات الى الخارج لم يستهدف الاساءة الى وقد منظمة التحرير . واضافت المصادر بأن الحسين يفضل الانتظار

لنتائج الجولة الاولى من المادثاتقبل وفي هذه الاثناء علم ان ٢٤ شخصية فلسطينية من الاردن ستشترك فسسى مباحثات المجلس الوطنى الفلسطيني الذي سيجتمع في منتصف شهر اذار

في عمان امني دعوات لشخصيـــات فلسطينية لم تنشر هويتها للاشتراك في

وعلم ان في اعقاب دورة المجلسس الوطني الفلسطيني سيعقدمؤنمر مصغر باشتراك مصر وسوريا والاردن ودول النفط العربية . وسيقدم السيد ياسر مرفات رئيس اللجئة التنفيذية لتظهية النعرير الفلسطينية تقريرا عنهباهنات

تعسريسة

اريحا — طارق زكي سعيدمدير جمعية البرية وعائلته ينعون بمزيد الحــزنوالاسي وفاة الم

المهندس فؤاد على المقذ الذي وافاه ألاجل في القطرالشقيق الكريت

تعريسة

وانسا لله وانسا اليه راجعون

اريحاً ـ عمر مقدادي مديربريد اريحا وعلياً بمزيد الحزن والأسى ومساةالرحوم

المهندس فؤاد على المقط

الذي وافاه الاجل في القطرالشقيق الكويتي وأسكنه فسيح حنائسه وانسا لله وانسا اليه راجعون

قداس وجناز الاربعة آل حمساتي وابراهيم في الناصرة يدعبون قداس وجناز الاربعين راحسةلنفس الرحوم

نبیهه (ابراهیم) حمی وذلك يوم السبت الموافق ٢٦-٢-٧٧ ع الناسعة صباحا في كنيسة القالية التي

لا اراكم الله مكروها بعرير الرجاء اعتبار هذه الدعوة عامسة للجنيئ

مستورد ورق الجدران الملون ( تبتيم ) عـــكا ــ المركــز التجاري ــ راسسكو بالتسرب من السوير ماركت ــ تلفون ١١١٤٨٠

الدخيسل مؤكيسد

رئيس ساحل العاج: أنشرق الاوسط يسير في طريق السسلام

باریس - رویٹر - قال رئیسس ساحل العاج فليكس هوبوي بوانييني بالرئيس الفرنسي فاليري جيسكار دبستان ، أن الشرق الأوسط يسير في طريق السلام.

وقال بوانبي : اني أشعر بأنسا موجودون في الطريق اني السالم ، الا أن هذه الطريق لا نزال طــويلة جدة وملاي بالعقبات .

وكان رئيس ساحسل العاج قد أجرى في الشهر الماضي في جنبــــف محادثات مع رئيس الحكومـة السيد اسحق رابين ومع وقد من منظمـــة

واحس احد التوامين بضرورة تنبيه فلجاب المفرج الأعمد

المخرج الى انهما توامان متشابهان فقال متشابهين » .

من المعروف ان غالبية دول العالم

أن لم نقل جميع دول العالم تعانى

هن ضائقة سكنية مما يدفع البعض

الى الموافقة على المسكن في الماكسن

عُبِقة للفاية ، وفي كثير من الاحيان

السكن في الماكن لا تتلام مع بنسب

على كل حال ليس مجال العديث

هنا سوى عينة واحدة مما يلاقيه بعض

الجامعيين ، او على الاصح ، بعض

ما يعانيه هؤلاء الطلاب من اجل بلوغ

والحكاية التي نحن بصددها هيى

حكاية شاب ملون بحث عن مكـــان

للسكن « على قد الحال » في مدينة

يجد في ضوء امكاناته المادية الضنيلة

سوى همام في احد المنازل يمكسن

كوكتيسل كارتسر

استلجاره لقضاء لبلة فيه ..

كيل » بالمانيا الغربية ، ولكن لم

التحرير الفلسطينية,

هو أن يكون مدمنا على تعاطى المشروبات الروحية لان الثمل يفقد الانسان القدرة على تمالك نفسه يضبط احساساتيه ويفقده الى حسد كبير وعيسه ورؤيته الاشباء على حقيقتها . .

وضد جهاز حزب کبیر ،

في ١٧ أيار .

واعرب السيد سريد عن أمله فأن

لحزب العمل ماعدة

واسعة ومتينسة

وقال سكرنس هزب العول السيد

وحكاية المتوامين مع احد مخرجي الافلام الاميركية تؤكد الى اي مدى يؤثر المشروب على هسن الروية . .

اتصالات مكثفة

المصادر أن الاتصالات أسفرت عبسن موافقة من حيث البدأ على هــــذا حزب الكتائب أمس أن الماساة التي

دولة فلسطينية ديمقراطية على كلارض فلسطين » . وقال ردا على سؤال ان منظمة التحرير أن تعترف بدولة اسرائيل وخلافا للتكهنات لم تكن لوفد منظمة التحرير أية فرصة لقابلة الملك حسين

ان بشترك فيها بصفة شخصية .

القادم في القاهرة . وقد بعث مدير مكتب منظمة التحرير

مباحثات المجلس الوطنى الفلسطيني

المجلس الوطني .

وكيسل للنامسرة سـ يستحسن أنبكون له محل تجاري فيمركز المدينة

**VYMURA**